

Krabbel, Finger!

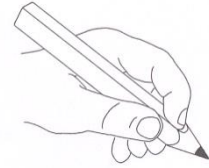
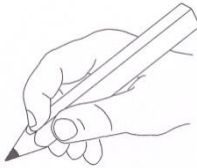


©Beate Leßmann

C G F C F C G C

Krab - bel, krab - bel, krab - bel, krab - bel, krab - bel, krab - bel, Fi - in - ger!

www.beate-lessmann.de



Bewegungen zum Lied

Daumen, Zeige- und Mittelfinger – die drei Finger, die den Stift halten – fassen den Bleistift am hinteren Ende so an, dass die Bleistiftspitze senkrecht auf den Tisch zeigt.

Während das Lied gesungen wird, „krabbeln“ diese drei Finger zur Spitze des Bleistiftes. Das Bleistiftende wandert durch die Öffnung zwischen Daumen und Zeigefinger. Dabei nähern sich Finger und Hand der erwünschten Dreifingerstifthaltung an (Bleistift liegt zwischen Zeige- und Mittelfinger, locker bedeckt vom leicht gebeugten Daumen, etwa 45 Grad Winkel zwischen Stift und Heft).

Diese kleine Übung lockert die Muskulatur der Hand und schafft das Bewusstsein für eine gute Stifthaltung. Eine entspannte Stifthaltung erleichtert das Schreiben. Zugleich wird die Auge-Hand-Finger-Koordination trainiert.

Hinweise zur Stifthaltung

Falls ein Kind den Stift mit mehr als den drei genannten Finger anfasst, hilft „Perli“. Geben Sie dem Kind eine Perle („Perli“), die es beim Schreiben mit dem Ringfinger und dem kleinen Finger festhalten soll. So achtet „Perli“ auf eine gute Stifthaltung.

Fällt der Stift nach vorne, kann ein Stiftbeschwerer (bis 20 g) auf das Ende gesteckt werden, sodass der Stift Richtung Schulter fällt.

Der QR-Code führt zu folgenden Audiodateien (mit der Kamera oder einer Scan-App öffnen)

- Anleitung Stifthaltung und Sprechen des Liedtextes
- Liedeinspielung: langsam gesungen
- Liedeinspielung: instrumental schnell gespielt (Playback 4-mal)