

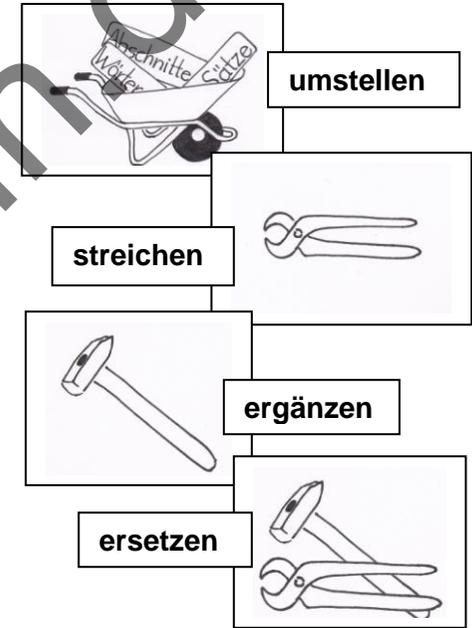
Es arbeiten zusammen: _____

Diesen Text überarbeiten wir: _____

Das fällt uns spontan zu diesem Text ein:

Das fällt uns mit der Text-Hand noch zu dem Text ein:

Werkzeug für die Textüberarbeitung:



	<p>So sehe ich den Text In diese Spalte schreibst du, wie du den Text siehst! Hinweise für die Überarbeitung schreibst du bitte in die Spalte rechts.</p>	<p>a) Meine Hinweise für die Überarbeitung des Textes Bitte in diese Spalte schreiben! b) So würde ich den Text verändern Bitte in den Text oder neben den Text schreiben. Zu wenig Platz? * einfügen</p>
<p>Adressat/-in Leser/-in</p>	<p>Für wen wurde der Text geschrieben? Hat sich der Autor sich auf den Leser eingestellt?</p>	
<p>Wirkung/Ziel</p>	<p>Wie wirkt der Text auf dich? Was bewirkt der Text in dir? Was wollte der Autor mit diesem Text vermutlich erreichen? Falls du nicht der Adressat bist: Wie wirkt der Text wohl auf den Leser, für den er geschrieben wurde?</p>	

	<p>So sehe ich den Text In diese Spalte schreibst du, wie du den Text siehst! Hinweise für die Überarbeitung schreibst du bitte in die Spalte rechts.</p>	<p>a) Meine Hinweise für die Überarbeitung des Textes Bitte in diese Spalte schreiben! b) So würde ich den Text verändern Bitte in den Text oder neben den Text schreiben. Zu wenig Platz? * einfügen</p>
<p>Roter Faden</p> 	<p>Was denkst du zum Textanfang?</p> <p>Was gefällt dir an dem Textanfang?</p> <p>Was denkst du zum Textende?</p> <p>Was gefällt dir an dem Textende?</p> <p>Passt alles in dem Text gut zusammen? Begründe!</p> <p>Ist etwas überflüssig? Falls ja: Was?</p> <p>Fehlt etwas? Was?</p> <p>Kannst du alles gut nachvollziehen? Was nicht?</p> <p>Versuche, den „roten Faden“ in dem Text zu beschreiben! (z.B. Handlung einer Geschichte, Thema eines Sachtextes, die Wahl einer bestimmten Perspektive...)</p> <p>Was denkst du zur Überschrift?</p>	
<p>Anderes</p>	<p>Was möchtest du noch zu dem Text sagen?</p>	

Informationen zum Einsatz des Basiskurses für die Lehrkraft:

- Diese Seiten bitte erst einsetzen, wenn bereits in Autorenrunden über selbst verfasste Texte nachgedacht wurde (zunächst: Schreibgeheimnisse, Textsorten, roter Faden).
- Diese Seiten sind für das einmalige intensive Training, im Sinne eines „Intensivkurses“ als Vorbereitung oder Unterstützung der Überarbeitung in der Schreibkonferenz gedacht. Diese Bögen sollen nicht auf Dauer die Schreibkonferenzen begleiten, dafür reicht die Hand der Kinder bzw. die Text-Hand-Zeichnung (DinA6 für die Federtasche) aus. Schreibkonferenzen leben von der Spontaneität!
- Der Basiskurs soll in Partner- oder Gruppenarbeit durchgeführt werden.