

Text-Hand-Karte für Profis

Textmuster/Textsorte
Was kannst du zum Textmuster und zur Textsorte sagen?
Denke auch an den Aufbau (Gliederung) und die Gestaltung des Textes (Absätze, Schrift, Bilder)!

Ziel, Wirkung
Welche Wirkung hat der Text?
Was will der Text erreichen?

Adressat/Leser
Für wen ist der Text?

Roter Faden
Passt alles zusammen?
Was denkst du über Textanfang und Textende?
Beschreibe den roten Faden!
(Handlung, Thema, Perspektive...)

Wörter
Mit welchen Wörtern erreicht der Autor eine besondere Wirkung?
Was fällt dir an den Wörtern auf?
Fachsprache, Alltagssprache, Fantasy...
Fürwörter (er, sie...), Bindewörter (weil, damit...)
Anlautreim, Metapher (Bild), Vergleich...
Welche Wörter, passen (nicht) zum Ziel? Zum Adressaten?

Sätze
Mit welchen Sätzen erreicht der Autor eine besondere Wirkung?
Was fällt dir an den Sätzen auf?
lang, kurz, verschachtelt, verbunden...
Aussagen, Fragen, Selbstgespräch, Gespräch...
Welche Zeitform/-en...
Verbindung von Satzteilen, von Sätzen
Verstehst du alle Sätze?
Versteht der Adressat alle Sätze?

Die Text-Hand hilft dir, über Texte nachzudenken, Texte zu überarbeiten und zu planen.

© Beate eßmann2012 www.beate-lessmann.de

Text-Hand-Karte für Profis

Textmuster/Textsorte
Was kannst du zum Textmuster und zur Textsorte sagen?
Denke auch an den Aufbau (Gliederung) und die Gestaltung des Textes (Absätze, Schrift, Bilder)!

Ziel, Wirkung
Welche Wirkung hat der Text?
Was will der Text erreichen?

Adressat/Leser
Für wen ist der Text?

Roter Faden
Passt alles zusammen?
Was denkst du über Textanfang und Textende?
Beschreibe den roten Faden!
(Handlung, Thema, Perspektive...)

Wörter
Mit welchen Wörtern erreicht der Autor eine besondere Wirkung?
Was fällt dir an den Wörtern auf?
Fachsprache, Alltagssprache, Fantasy...
Fürwörter (er, sie...), Bindewörter (weil, damit...)
Anlautreim, Metapher (Bild), Vergleich...
Welche Wörter, passen (nicht) zum Ziel? Zum Adressaten?

Sätze
Mit welchen Sätzen erreicht der Autor eine besondere Wirkung?
Was fällt dir an den Sätzen auf?
lang, kurz, verschachtelt, verbunden...
Aussagen, Fragen, Selbstgespräch, Gespräch...
Welche Zeitform/-en...
Verbindung von Satzteilen, von Sätzen
Verstehst du alle Sätze?
Versteht der Adressat alle Sätze?

Die Text-Hand hilft dir, über Texte nachzudenken, Texte zu überarbeiten und zu planen.

© Beate eßmann2012 www.beate-lessmann.de

Text-Hand-Karte für Profis

Textmuster/Textsorte
Was kannst du zum Textmuster und zur Textsorte sagen?
Denke auch an den Aufbau (Gliederung) und die Gestaltung des Textes (Absätze, Schrift, Bilder)!

Ziel, Wirkung
Welche Wirkung hat der Text?
Was will der Text erreichen?

Adressat/Leser
Für wen ist der Text?

Roter Faden
Passt alles zusammen?
Was denkst du über Textanfang und Textende?
Beschreibe den roten Faden!
(Handlung, Thema, Perspektive...)

Wörter
Mit welchen Wörtern erreicht der Autor eine besondere Wirkung?
Was fällt dir an den Wörtern auf?
Fachsprache, Alltagssprache, Fantasy...
Fürwörter (er, sie...), Bindewörter (weil, damit...)
Anlautreim, Metapher (Bild), Vergleich...
Welche Wörter, passen (nicht) zum Ziel? Zum Adressaten?

Sätze
Mit welchen Sätzen erreicht der Autor eine besondere Wirkung?
Was fällt dir an den Sätzen auf?
lang, kurz, verschachtelt, verbunden...
Aussagen, Fragen, Selbstgespräch, Gespräch...
Welche Zeitform/-en...
Verbindung von Satzteilen, von Sätzen
Verstehst du alle Sätze?
Versteht der Adressat alle Sätze?

Die Text-Hand hilft dir, über Texte nachzudenken, Texte zu überarbeiten und zu planen.

© Beate eßmann2012 www.beate-lessmann.de

Text-Hand-Karte für Profis

Textmuster/Textsorte
Was kannst du zum Textmuster und zur Textsorte sagen?
Denke auch an den Aufbau (Gliederung) und die Gestaltung des Textes (Absätze, Schrift, Bilder)!

Ziel, Wirkung
Welche Wirkung hat der Text?
Was will der Text erreichen?

Adressat/Leser
Für wen ist der Text?

Roter Faden
Passt alles zusammen?
Was denkst du über Textanfang und Textende?
Beschreibe den roten Faden!
(Handlung, Thema, Perspektive...)

Wörter
Mit welchen Wörtern erreicht der Autor eine besondere Wirkung?
Was fällt dir an den Wörtern auf?
Fachsprache, Alltagssprache, Fantasy...
Fürwörter (er, sie...), Bindewörter (weil, damit...)
Anlautreim, Metapher (Bild), Vergleich...
Welche Wörter, passen (nicht) zum Ziel? Zum Adressaten?

Sätze
Mit welchen Sätzen erreicht der Autor eine besondere Wirkung?
Was fällt dir an den Sätzen auf?
lang, kurz, verschachtelt, verbunden...
Aussagen, Fragen, Selbstgespräch, Gespräch...
Welche Zeitform/-en...
Verbindung von Satzteilen, von Sätzen
Verstehst du alle Sätze?
Versteht der Adressat alle Sätze?

Die Text-Hand hilft dir, über Texte nachzudenken, Texte zu überarbeiten und zu planen.

© Beate eßmann2012 www.beate-lessmann.de