

Profi-Karte: Wörter



- 1.) Suche immer erst das Gelungene in dem Text!
- 2.) Überlege dann, was man überarbeiten kann!

Wörter (Semantik)

Mit welchen Wörtern erreicht der Autor das Ziel oder die Wirkung seines Textes?

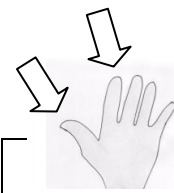
Was fällt dir an den Wörtern auf?

Alltagssprache, Fachsprache,
Wortarten, z.B. Adjektive, Pronomen...,
Wörter, die einen Wendepunkt anzeigen (in Erzählungen),
Wiederholung, Anlautreim, Metapher, Vergleich...

Welche Wörter verstehst du (oder der Adressat) nicht?

Welche Wörter passen deiner Meinung nach nicht?

Profi-Karte: Adressat/Wirkung



- 1.) Suche immer erst das Gelungene in dem Text!
- 2.) Überlege dann, was man überarbeiten kann!

Adressat/-in Leser/-in

Für wen wurde der Text geschrieben?

Wirkung

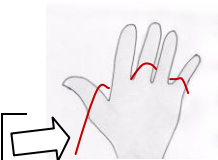
Wie wirkt der Text auf dich?
Was bewirkt der Text in dir?

Funktion/Ziel

Falls du nicht der Adressat bist:
Wie wirkt der Text wohl auf den Leser, für den er geschrieben wurde?

Was wollte der Autor mit diesem Text vermutlich erreichen? Schafft er das?

Profi-Karte: Roter Faden



- 1.) Suche immer erst das Gelungene in dem Text!
- 2.) Überlege dann, was man überarbeiten kann!

Roter Faden (Kohärenz)

Weshalb passt die Überschrift gut (nicht gut)?

Weshalb ist der Textanfang gut (noch nicht gut) formuliert?

Weshalb passt das Textende gut (nicht gut) zum Text?

Passen Anfang und Ende gut zusammen?

Beschreibe den „roten Faden“ in dem Text!
(z.B. Handlung, Thema, Perspektive...)

An welcher Stelle vermisst du den roten Faden?

Fehlt etwas? Ist etwas überflüssig?

Ist die Reihenfolge sinnvoll?

*Tipp:
Legt den
roten Faden
zum
Textverlauf!*

Profi-Karte: Sätze



- 1.) Suche immer erst das Gelungene in dem Text!
- 2.) Überlege dann, was man überarbeiten kann!

Sätze (Syntax)

Mit welchen Sätzen erreicht der Autor/die Autorin eine besondere Wirkung?

Passt die Machart der Sätze zu der beabsichtigten Textwirkung?

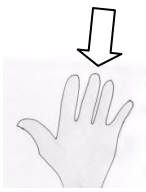
Welche Sätze verstehst du (oder der Adressat) nicht?

Was kannst du zur Machart der Sätze sagen?

kurz, lang,
Fragen, Ausrufe
Selbstgespräch (Monolog), Gespräch (Dialog)
Hauptsätze, Nebensätze

Satzteile verbunden, durch Bindewörter (weil, damit, um...)
Sätze verbunden, durch Pronomen (Fürwörter) oder Bindewörter (danach, deshalb, anschließend...)

In welcher Zeitform stehen die Sätze?



Profi-Karte: Textmuster/Textsorte



- 1.) Suche immer erst das Gelungene in dem Text!
- 2.) Überlege dann, was man überarbeiten kann!

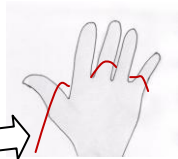
Textmuster/ Textsorte

Was kannst du zum Textmuster sagen?
(erzählend, zum Nachdenken anregend, lyrisches Textmuster, informierend, appellierend)

Wurde eine bestimmte Textsorte gewählt?
Wenn ja, welche?
Wurden verschiedene Textsorten kombiniert?

Woran erkennst du, dass es sich um diese Textsorte/n handelt?

Vorschläge für die Gestaltung des Textes:
Schrift, Absätze, Bilder...
(Vorschläge für den Präsentationstext)



Profi-Karte: Roter Faden



- 1.) Suche immer erst das Gelungene in dem Text!
- 2.) Überlege dann, was man überarbeiten kann!

Roter Faden (Kohärenz)

Weshalb passt die Überschrift gut (nicht gut)?

Weshalb ist der Textanfang gut (noch nicht gut) formuliert?

Weshalb passt das Textende gut (nicht gut) zum Text?

Passen Anfang und Ende gut zusammen?

Beschreibe den „roten Faden“ in dem Text!
(z.B. Handlung, Thema, Perspektive...)

An welcher Stelle vermisst du den roten Faden?

Fehlt etwas? Ist etwas überflüssig?

Ist die Reihenfolge sinnvoll?

*Tipp:
Legt den
roten Faden
zum
Textverlauf!*