

Mini-Geschichten schreiben und überarbeiten

Name: _____

Überschrift: _____

Der Anfang:
Der Leser wird in die Geschichte hineingenommen.

Es passiert etwas Ungewöhnliches.
(Kann auch am Anfang stehen)

Es gibt einen Wendepunkt.
Der Text wendet sich (meistens zum Guten).

Das Ende
Der Text rundet sich ab. Der Leser wird aus der Textwelt entlassen.

Signalwörter:
Plötzlich
Auf einmal
...

Überarbeitung in der Schreibkonferenz:

Eine Geschichte ist dann richtig gut, wenn man sie als Leser oder Leserin miterlebt. Um das zu erreichen, gibt es verschiedene Möglichkeiten (Strategien):

Du verwendest Wörter, die Gefühle hervorrufen.
Beispiele: alleine, dunkel, freundlich

Du beschreibst, wie einzelnen Figuren zumute ist.
Beispiel: Der Bär fühlte sich hundeeelend.

Du lässt die Figuren in einem Selbstgespräch (Monolog) oder einem Gespräch (Dialog) zu Wort kommen. *Beispiel: „Wie ist mir elend“, dachte der kleine Bär.*

Probiere jede Strategie einmal aus!

Füge die Ergänzungen in deinen Text ein (Schreibe sie hier auf und markiere sie mit Ziffern)!

Der Leser erlebt die Geschichte mit.

1 _____

