

„Die große Tatze“ – Übungsschleife zu Geschichten Mini-Geschichten bedenken, schreiben und überarbeiten

Die große Tatze

Ein kleiner Bär tapste alleine durch den dunklen Wald. Auf einmal merkte er, dass er sich verlaufen hatte. „Oh weh!“ Er konnte seine Bärenhöhle nicht wiederfinden.

Plötzlich spürte er eine große Tatze auf seiner Schulter. „Da bist du ja, mein Kleiner! Komm mit nach Hause!“

„Ein Glück“, dachte der kleine Bär und tapste glücklich mit dem großen Bären nach Hause.

Anregungen für den Unterricht

Basis: Freies Schreiben und Autorenrunden

- Schreibgeheimnisse sammeln, „Roter Faden“, Legen des roten Fadens zu Inhaltsverlauf bzw. Struktur von Texten

Übungsschleife für Geschichten: Vertiefung des Textwissens zu erzählenden Texten

- Mini-Geschichte „Die große Tatze“ (s.o.) erzählen (Alternative: „Spinne Spirelli“ <http://www.beate-lessmann.de/material/category/48-spiele-lieder-uebungen.html>)
- daran Basics von erzählenden Textmustern wiederholen (da als Schreibgeheimnisse bereits erarbeitet), mit Hilfe des roten Fadens (s. Arbeitsbogen „Mini-Geschichten“ <http://www.beate-lessmann.de/material/category/9-roter-faden.html>)
- Mini-Geschichte schreiben (s. Arbeitsbogen „Mini-Geschichten“)
- Mini-Geschichten in Schreibkonferenzen überarbeiten (s. Arbeitsbogen „Mini-Geschichten“), ggfs. überarbeitete Geschichten abschreiben und präsentieren

Überprüfung der Lernfortschritte durch Test 4B-1: „Geschichten bedenken und überarbeiten – Was hast du gelernt?“ (Lang- und Kurzfassung) - dort weitere Hinweise: <http://www.beate-lessmann.de/material/category/14-tests-schreibkompetenz.html>

ACHTUNG:

Nach der kleinen Übungsschleife die Arbeit an eigenen Texten fortsetzen!
Die Erkenntnisse werden die Texte und die Gespräche über Texte intensivieren.