

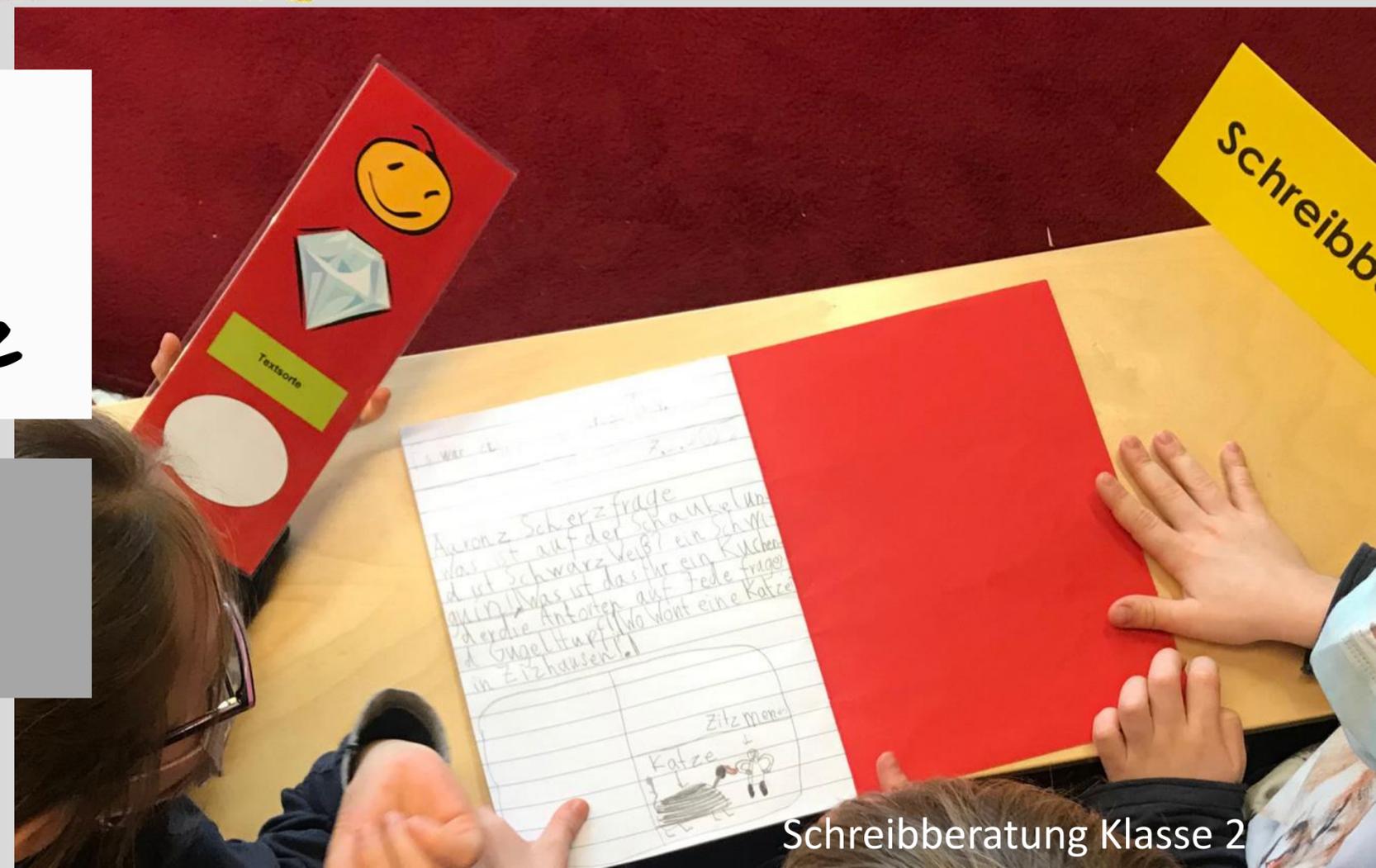
Leßmann Talk

Folien einer Online-Mikrofortbildung
zum Thema:

Schreibberatung Schreibkonferenz

Texte überarbeiten lernen

Präsentation für den internen Gebrauch
in Schule, Aus- und Fortbildung



Texte überarbeiten lernen – Schreibberatung und Schreibkonferenz

Von der Schreiber- zur Leserperspektive



Intentionen

Die Qualität eines Textes optimieren, d.h.

- Verständlichkeit herstellen
- Textwirkung verbessern
- Adressat:innen erreichen

Weg

Perspektivwechsel

- Schreiber:innen erfahren aus der Perspektive der Adressat:innen eine Rückmeldung
- Schreiber:innen lernen, die Perspektive der Adressat:innen zu antizipieren

Einordnung: Arbeit an Texten als Teil der wöchentlichen Schreibzeit



Schreibzeit - Übersicht

von _____

- 1.)  **Autorenrunde**
Vorlesen und Bedenken eigener und fremder Texte
- 2.) **Wähle**
 -  Tagebuch
 -  **Schreibberatung** 
 -  Text abschreiben und gestalten
 -  Textvortrag vorbereiten
- 3.)  **Schluss**
Autorenlesung oder Blitzlicht



Schreibzeit - Übersicht

von _____

- 1.)  **Autorenrunde**
Vorlesen und Bedenken eigener und fremder Texte
- 2.) **Wähle:**
 -  Tagebuch
 -  **Schreibkonferenz** 
 -  Text abschreiben und gestalten
 -  Textvortrag vorbereiten
- 3.)  **Schluss**
Autorenlesung oder Blitzlicht

Plan Schreibzeit ab Klasse 1

Plan Schreibzeit ab Klasse 3

Download Schreibzeit für verschiedene Jahrgängen: www.beate-lessmann.de/material (Schreiben)

©www.beate-lessmann.de

Leßmann Talk

Online-Mikrofortbildung



Klärung: Schreibberatung - Schreibkonferenz



Schreibberatung

- Sich über einen Text in einer kleinen Gruppe gemeinsam beraten

 **Schreibzeit** - Übersicht
von _____

- 1.)  **Autorenrunde**
Vorlesen und Bedenken eigener und fremder Texte
- 2.) **Wähle**
 -  Tagebuch
 -  **Schreibberatung** 
 -  Text abschreiben und gestalten
 -  Textvortrag vorbereiten
- 3.)  **Schluss**
Autorenlesung oder Blitzlicht

Plan Schreibzeit ab Klasse 1

 **Schreibzeit** - Übersicht
von _____

- 1.)  **Autorenrunde**
Vorlesen und Bedenken eigener und fremder Texte
- 2.) **Wähle:**
 -  Tagebuch
 -  **Schreibkonferenz** 
 -  Text abschreiben und gestalten
 -  Textvortrag vorbereiten
- 3.)  **Schluss**
Autorenlesung oder Blitzlicht

Plan Schreibzeit ab Klasse 3



Schreibkonferenz

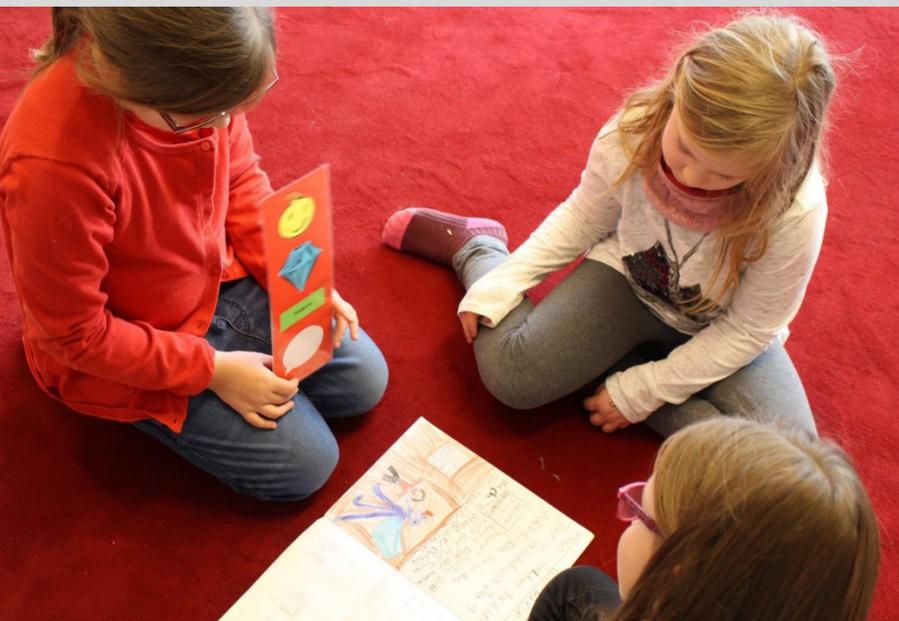
- Einen Text in einer Gruppe überarbeiten
- Autor:in verändert den Text
- Ziel: Veröffentlichung des Textes

Download Schreibzeit für verschiedene Jahrgängen: www.beate-lessmann.de/material (Schreiben)

Grundlage: Sprechen über eigene Texte – Autorenrunden



Autorenrunde



Schreibberatung

Texte begutachten – Textqualitäten herausarbeiten

 **Schreibzeit - Übersicht**
von _____

- 1.)  **Autorenrunde**
Vorlesen und Bedenken eigener und fremder Texte
- 2.) **Wähle**
 -  Tagebuch
 -  **Schreibberatung** 
 -  Text abschreiben und gestalten
 -  Textvortrag vorbereiten
- 3.)  **Schluss**
Autorenlesung oder Blitzlicht

Plan Schreibzeit ab Klasse 1

 **Schreibzeit - Übersicht**
von _____

- 1.)  **Autorenrunde**
Vorlesen und Bedenken eigener und fremder Texte
- 2.) **Wähle:**
 -  Tagebuch
 -  **Schreibkonferenz** 
 -  Text abschreiben und gestalten
 -  Textvortrag vorbereiten
- 3.)  **Schluss**
Autorenlesung oder Blitzlicht

Plan Schreibzeit ab Klasse 3



Autorenrunde



Schreibkonferenz

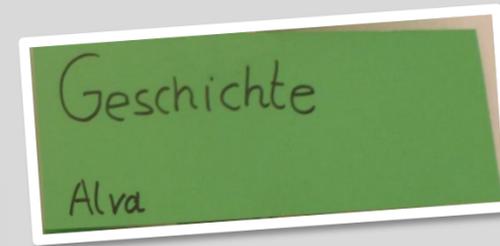
Schreibkonferenz

Download Schreibzeit für verschiedene Jahrgängen: www.beate-lessmann.de/material (Schreiben)

In Autorenrunden eine Sprache für die Sprache ausbilden



Download Fahrpläne: www.beate-lessmann.de/material (Schreiben - Autorenrunde)



Positives

- Was gefällt euch am Text?
- Wie wirkt der Text?

Schreibgeheimnisse

- Wie kommt es zu dieser Wirkung?
- Was macht den Text so besonders?

Textsorte

- Um was für eine Art von Text handelt es sich?
- Zu welcher Textsorte gehört der Text?

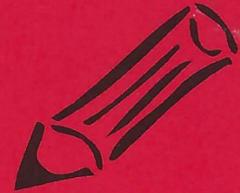
Tipps, Kommentare

Wer nicht bereits über Texte gesprochen hat, dem fehlen Wissen und Sprache für das eigenständige Gespräch über Texte – und für eine Optimierung der Texte.

Schreibberatung – Einstieg

Anmeldung Autorenrunde

Name



Tom der Kätzchen ✓
Aaron der Sprecher aus dem ✓
KALLE Geschichte ✓
Fritziger aus dem Grab ✓
Henning Gespenster ✓
Amelie Halloweenwin ✓
Bruno Ein Hund will 500 faher ✓
Beatrice die KLAHEHEHE ✓
KALLE Piraten Texte ✓
Tom HUBU DAS SCHLOS GESCHENSTER ✓
Beatrice der kleine Igel Peter ✓
CARLOS der Geist ✓
Leon Pokemon Quiz ✓
Beatrice der kleine Wind ✓
der Brot ist im Tom ✓

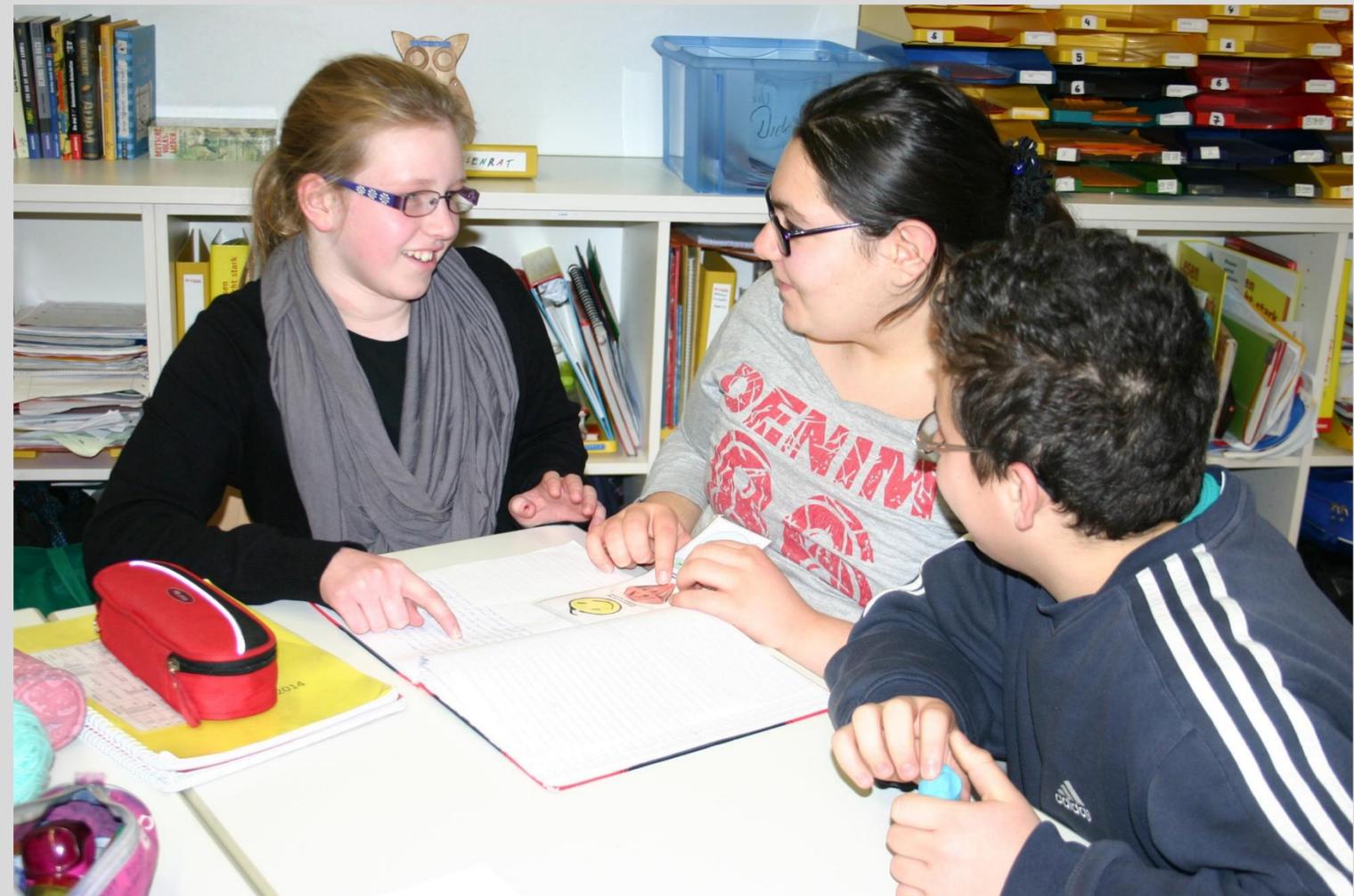
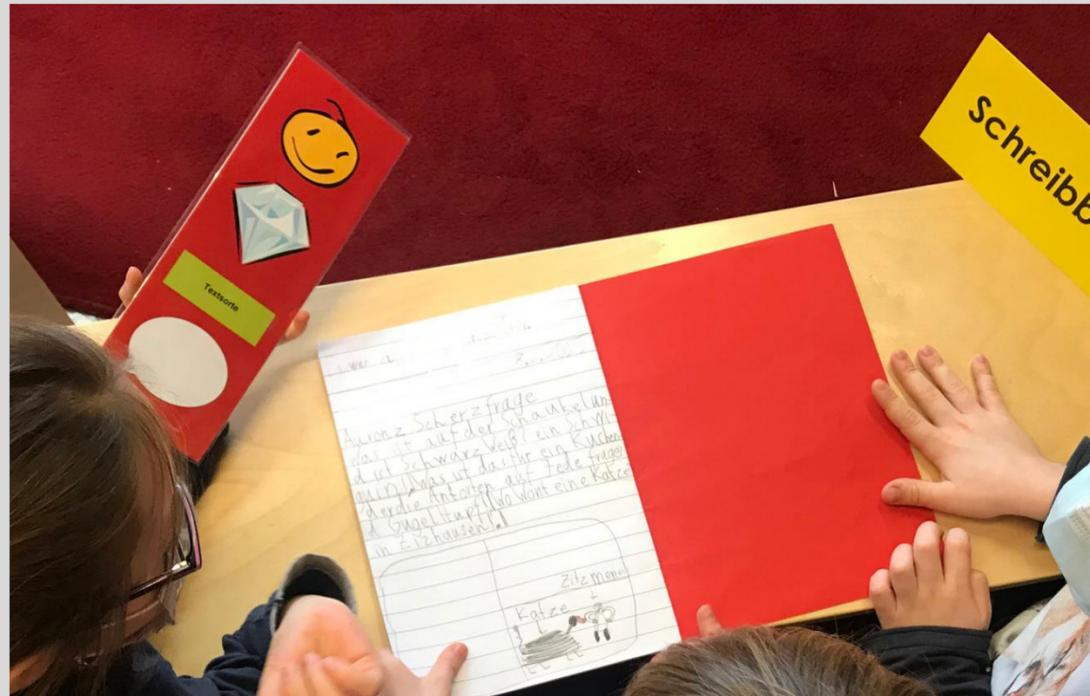
Entlastung der Autorenrunde

Anmeldeliste voll – Zeit in Autorenrunde reicht nicht (ein Text pro Autorenrunde)

Schreibberatung als „Mini-Autorenrunde“

- Herausforderung darstellen
- Lernenden zutrauen, selbstständig in kleinen Gruppen (3 Lernende als Richtwert) Texte zu begutachten
- Aufgaben innerhalb der Schreibberatung klären (Autor:in, Moderator:in)
- Moderator:in erhält einen Autorenrundenfahrplan und einen Aufsteller

Schreibberatung in verschiedenen Jahrgängen – Baustein in der Schreibzeit



Integration ggf. in der Abschlussrunde der Schreibzeit

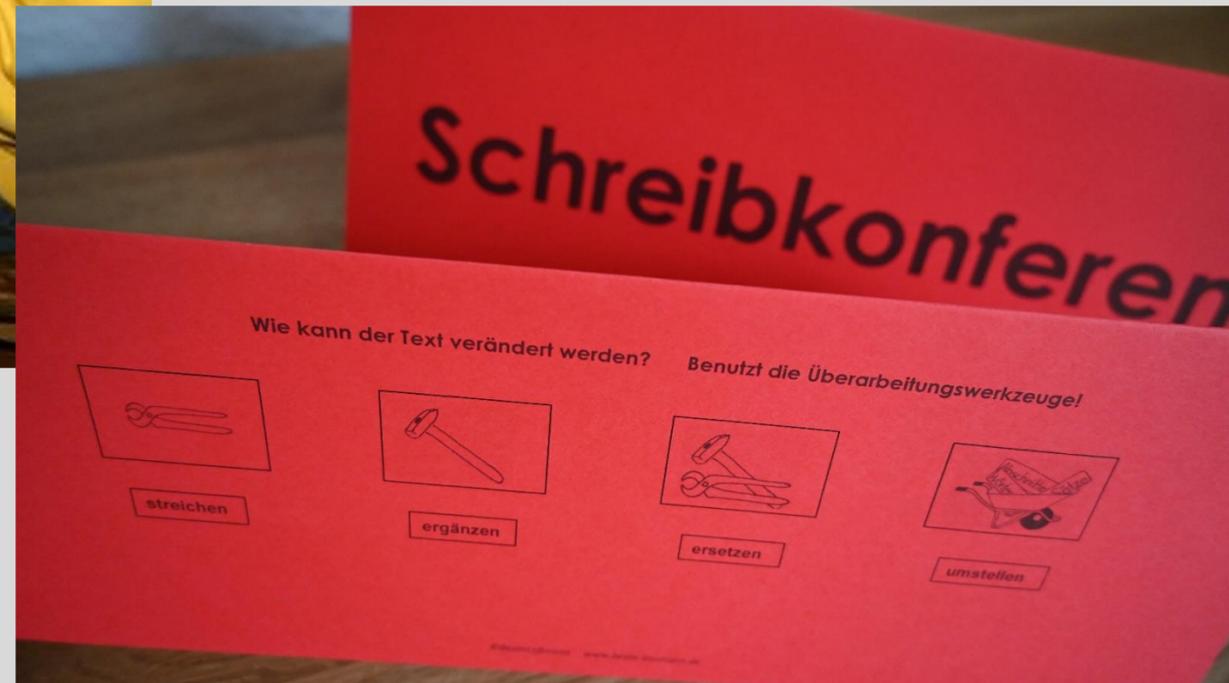
- Lernende stellen z.B. ein Schreibgeheimnis vor
- Lernende berichten, was gut gelaufen ist oder wofür sie Hilfe benötigen

Von der Schreibberatung zur Schreibkonferenz

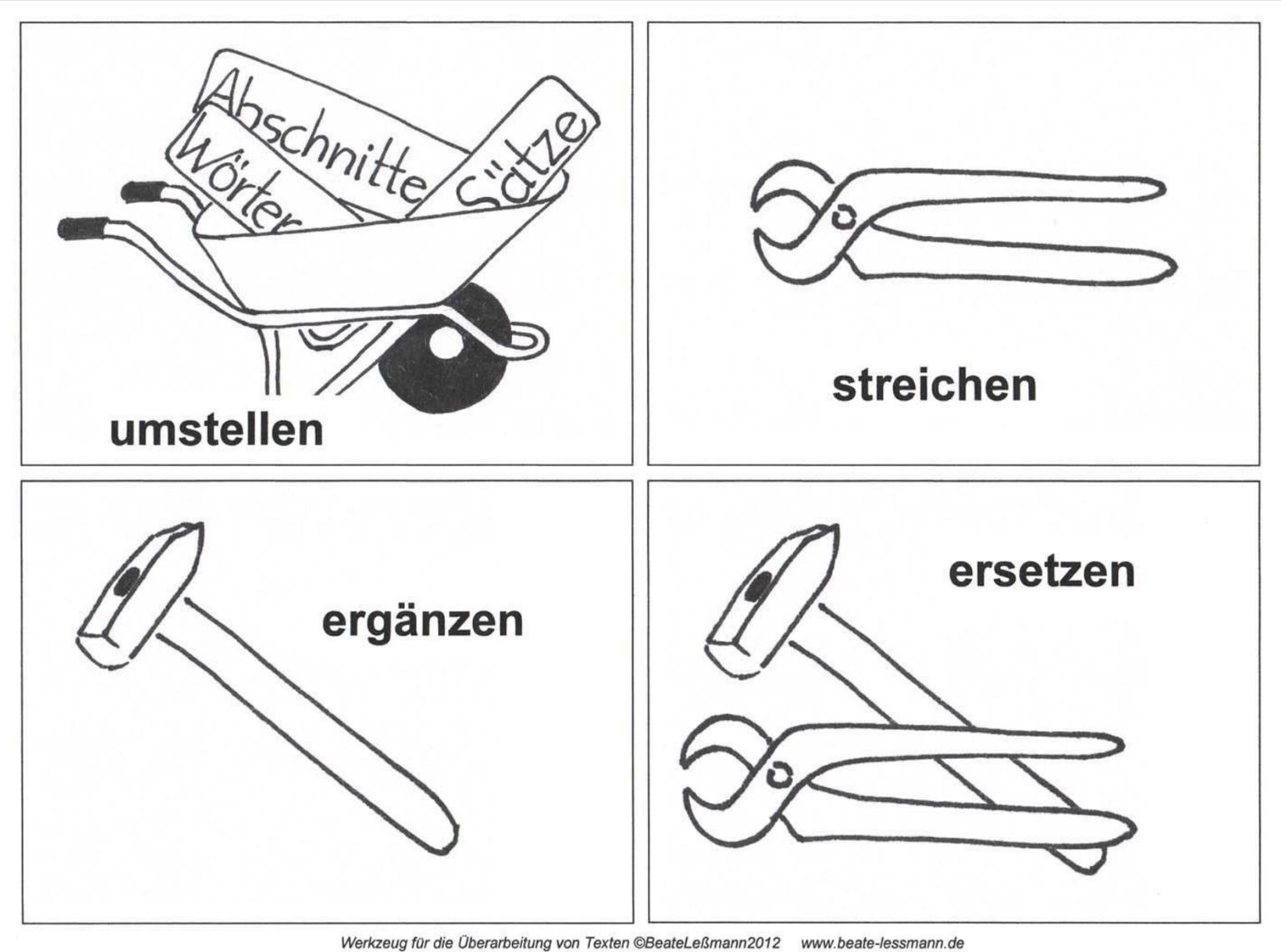
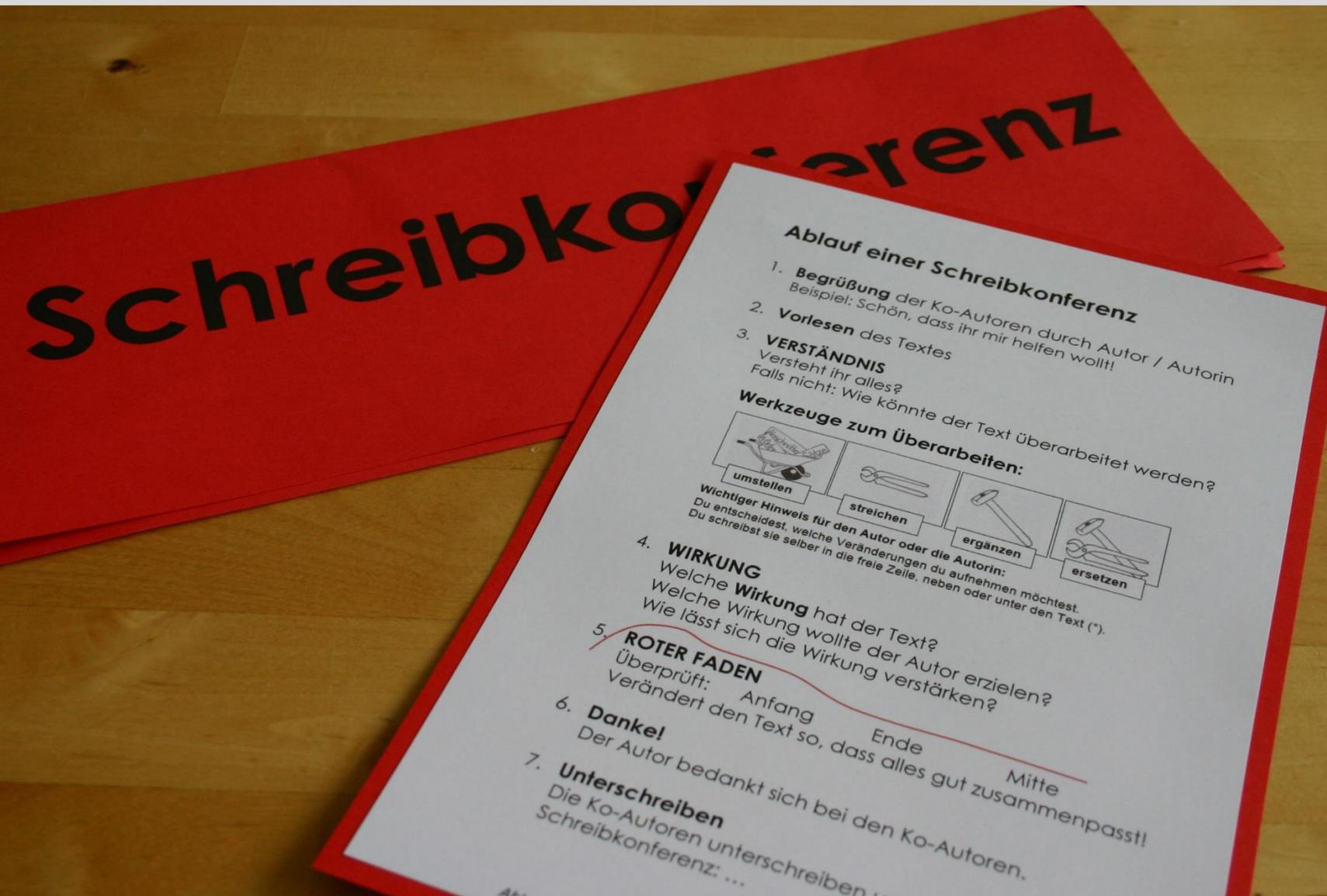


Übergang

- oft geräuschlos – Lernende tragen Veränderungen in ihre Texte ein
- Von diesem Zeitpunkt an Aufsteller „Schreibkonferenz“ mit zusätzlichen Impulsen anbieten („Werkzeuge“)



Schreibkonferenzen etablieren (ab Klasse 3)



Aufsteller „Schreibkonferenz“ - Ablaufplan

Werkzeuge der Textüberarbeitung - Strategien („Linguistische Proben“)

Schreibkonferenz – erste Überarbeitungsspuren

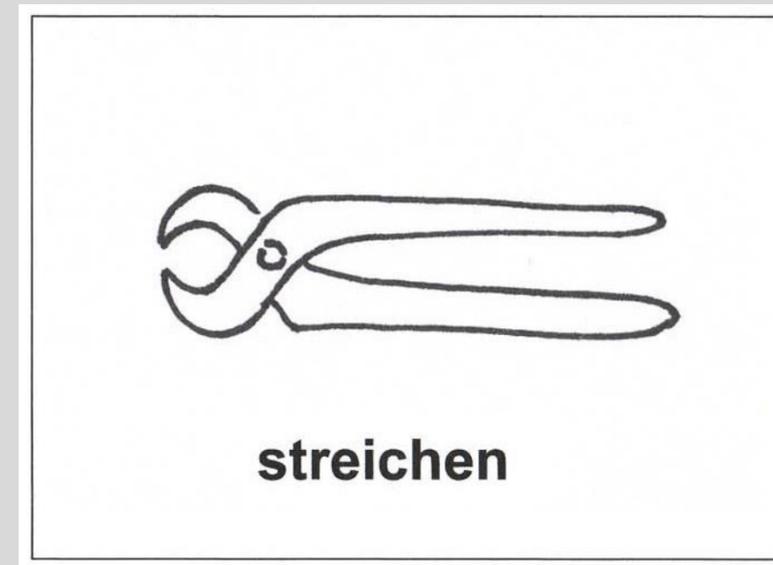
Ich möchte gerne mein Pferd zurück haben,
Bibi Blocksberg sagte natürlich ~~sagte~~ nein.
War ja aber auch irgend wie klar
das Bibi Blocksberg nein sagt, weil
Bibi auf dem Martins-hof
ja ist und es da ja auch ein
paar Ponys und Pferde gibt.

E O D E

Schreibkonferenz:
Anna, Mathilda

Erste Überarbeitungen – Strategie „Streichen“ auf Wortebene

- Streichen von Doppelungen („sagte“)
- Streichen von Füllwörtern („ja“)



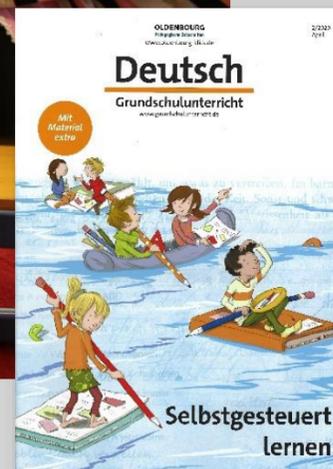
- Ko-Autorinnen unterschreiben

Vorstellen und Intensivieren von Schreibkonferenzen



Methode Fish Bowl

- Durchführung einer Schreibkonferenz in Kreismitte – 1 Autor:in, 2 Ko-Autor:innen
- Ko-Autor:innen dürfen Innenkreis verlassen, Schüler:innen aus dem Außenkreis ihren Platz einnehmen
- Reflexion der „Demo-Schreibkonferenz“ aus den verschiedenen Rollen



Leßmann (2020): Texte überarbeiten kann man lernen.
In: Grundschulunterricht Deutsch 2-2020

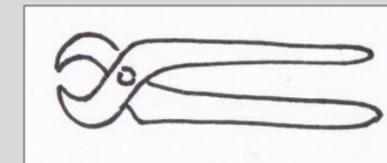
An einem Manuskripttext erkennen, wie große Autoren ihre Texte verändern

258

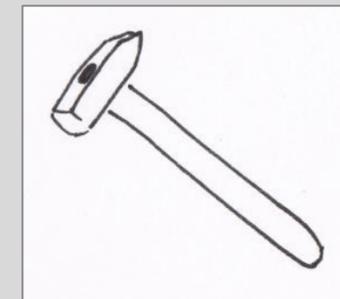
reifgepulverten

~~- doch Krabat legt über ihre Köpfe hinweg, und zur allgemeinen~~
~~den Reppen an Zügel hoch, und zu aller Verwunderung trägt das~~
~~der Raffe ihn~~
~~Roß ihn nun steil in die Lüfte, über die weißgepulverten Köpfe~~
~~der Herren hinweg. Zugleich beginnen Roß und Reiter immer durch~~
~~jagen zu verflüchtigen, mehr und mehr, für sie aller Augen entweich-~~
~~sichtigen zu werden, bis sie ganz und gar unsichtbar sind, so~~
~~dem Kind -~~ *den Blicken der Besten*
~~das selbst der Herr Generalfeldzeugmeister Graf Gallas, der~~
~~über das schärfste Fernrohr der ganzen Armee verfügt, sie nicht~~
~~mehr ausmachen kann an Himmel.~~

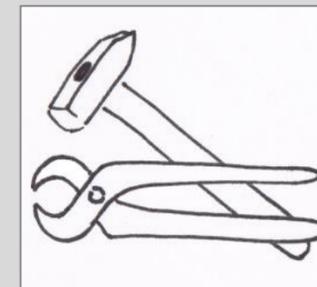
Krabat reitet in schwindelnder Höhe, wie andere Leute über ein ebenes Feld reiten. ~~Kaum hat er die kaiserlichen Verposten~~
~~unter sich zurückgelassen,~~ *Bald* erspät er am Rande eines zerschossen-nen Dorfes die ersten Türken. Er sieht ihre bunten Turbane in der Sonne leuchten, er sieht die Geschütze hinter den Schanz-körben aufgefahren, ~~und~~ *er* sieht, wie die Streifscharen zwischen den Feldwachen hin und her reiten. Er selbst und sein Roß aber *finden für niemand sichtbar.*



streichen



ergänzen



ersetzen



umstellen

Vorlage als Download: www.beate-lessmann.de

Aus: Rund um Krabat. Kopiervorlagen für den Deutschunterricht. Cornelsen 2003

Filmausschnitte: Schreibkonferenz im gemeinsamen Unterricht

Schreibkonferenz und Textpräsentation im gemeinsamen Unterricht in Klasse 4



Ein Ausschnitt aus dem Film [Klasse Textel!](#), erschienen im Dieck-Verlag 2013 - immer noch aktuell.

Info: [Schreibkonferenzen](#) und [Schreibzeit](#)

→ Download: Material
[Schreibkonferenzen](#)

Über [Texte sprechen](#), [Schreibkonferenz](#), [Schreibzeit](#), [Textpräsentation](#)

Ansehen auf YouTube

Schreibkonferenz Klasse 4 (Inklusion)

Schreibkonferenz im gemeinsamen Unterricht Sek. I (Text: Das fehlende Geld)



Schreibkonferenz im gemeinsamen Unterricht einer Klasse 6 - Ausschnitt aus dem Film [Klasse Textel!](#) von Beate Leßmann (Dieck-Verlag)

Info: [Schreibkonferenzen](#)

→ Download: Material
[Schreibkonferenzen](#)

Schreibkonferenz, [Schreibzeit](#), [Sprache untersuchen \(Schreiben\)](#)

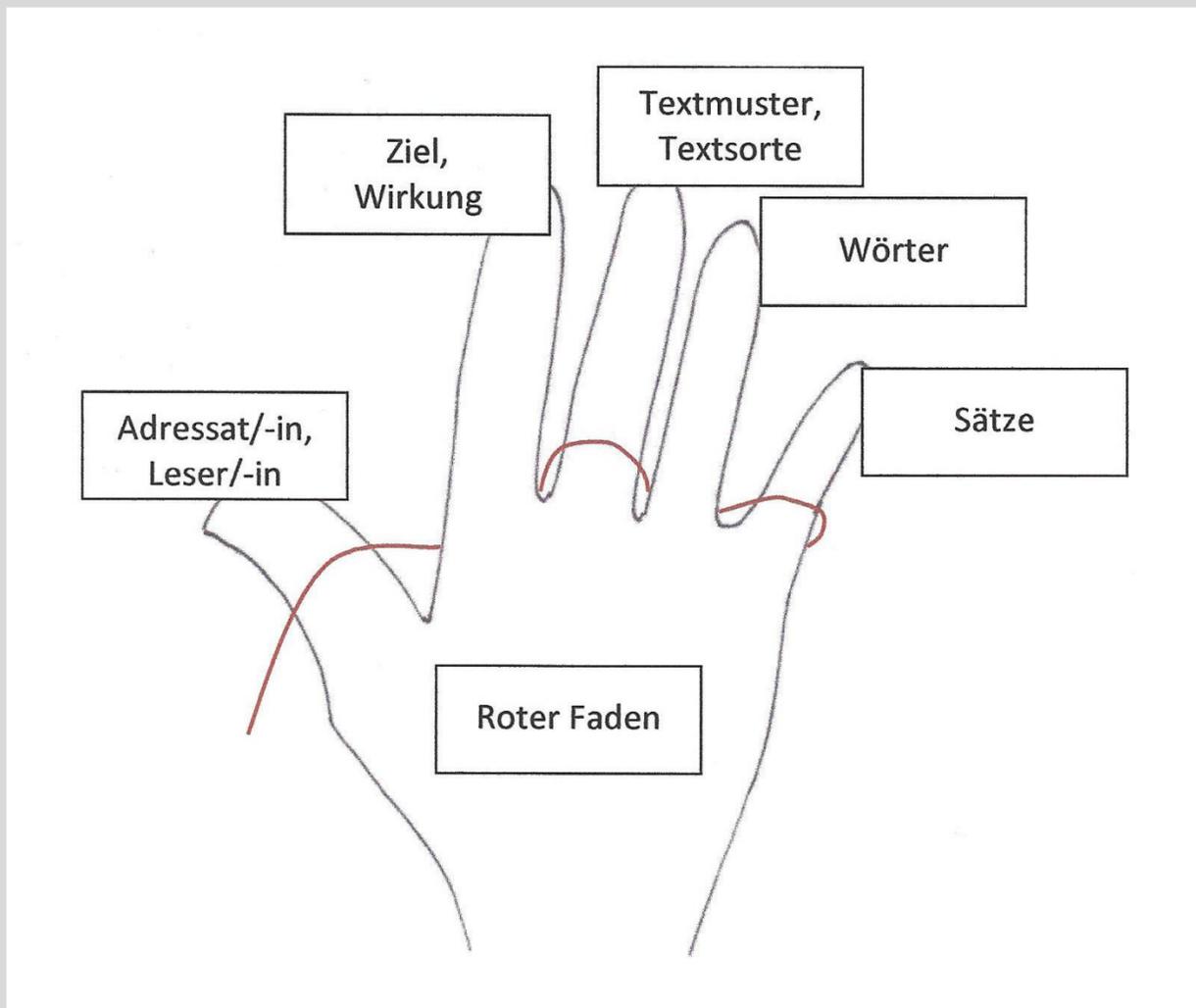
Ansehen auf YouTube

Schreibkonferenz Klasse 6 (Inklusion)

www.beate-lessmann.de/filme/schreiben („Schreibkonferenzen“ auswählen und anklicken)

Ausblick: Vertiefen der Gespräche über Texte – mit der Text-Hand

Strategien für die vertiefende Auseinandersetzung mit Texten in Autorenrunden und Schreibkonferenzen
Fragen nach Adressat:in, Ziel Wirkung ...



Text-Hand-Karte

Fahrplan Autorenrunde mit Text-Hand

Alle Vorlagen als Download: www.beate-lessmann.de/material (Schreiben)

©www.beate-lessmann.de

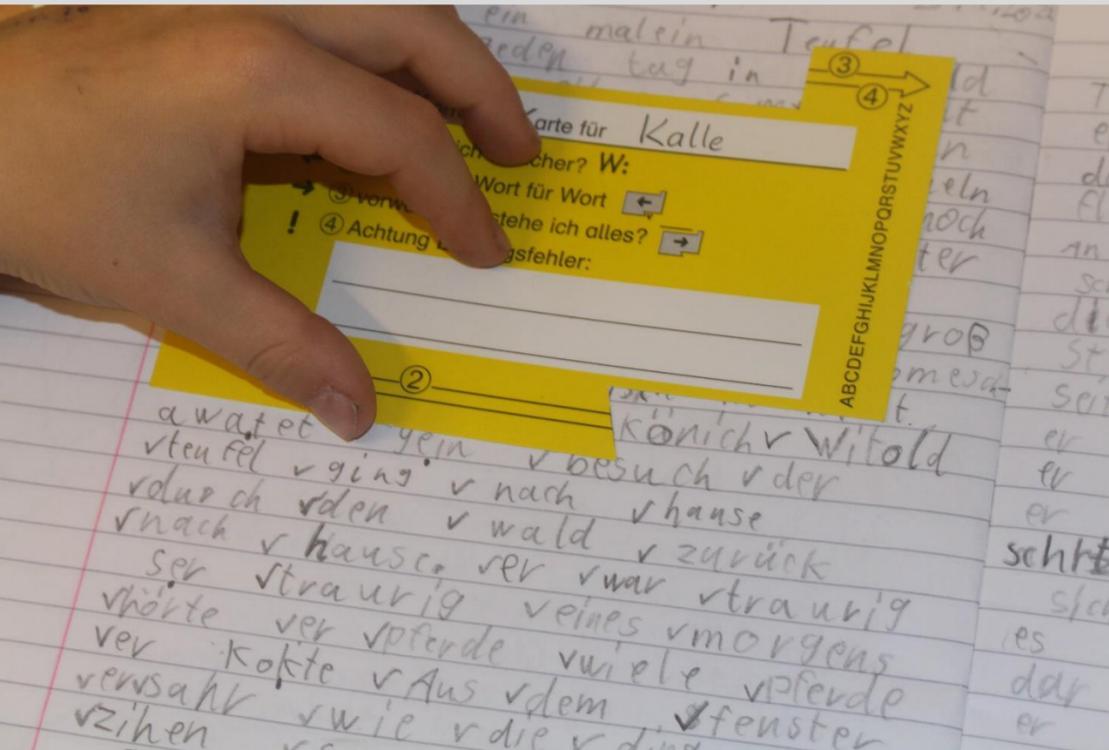


Schreibkonferenz mit Text-Hand-Karte

Aufsteller „Schreibkonferenz“ mit Text-Hand und Werkzeugen

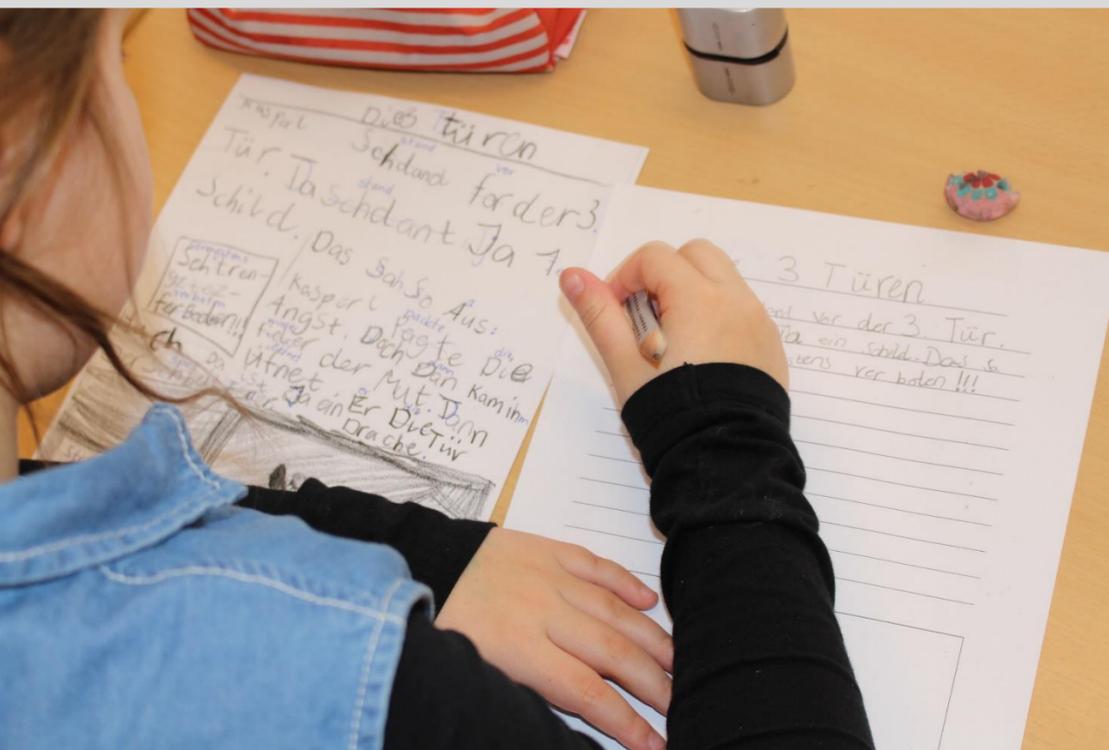
Leßmann Talk
Online-Mikrofortbildung

Schritte bis zur Veröffentlichung des Textes im Anschluss an die Schreibkonferenz



Rechtschreibung selbst korrigieren

- mit Text-Korrektur-Karte TKK
 - mit dem Wörterbuch/Duden
- Kontrolle und letzte Korrektur durch Lehrkraft



Abschrift des Textes

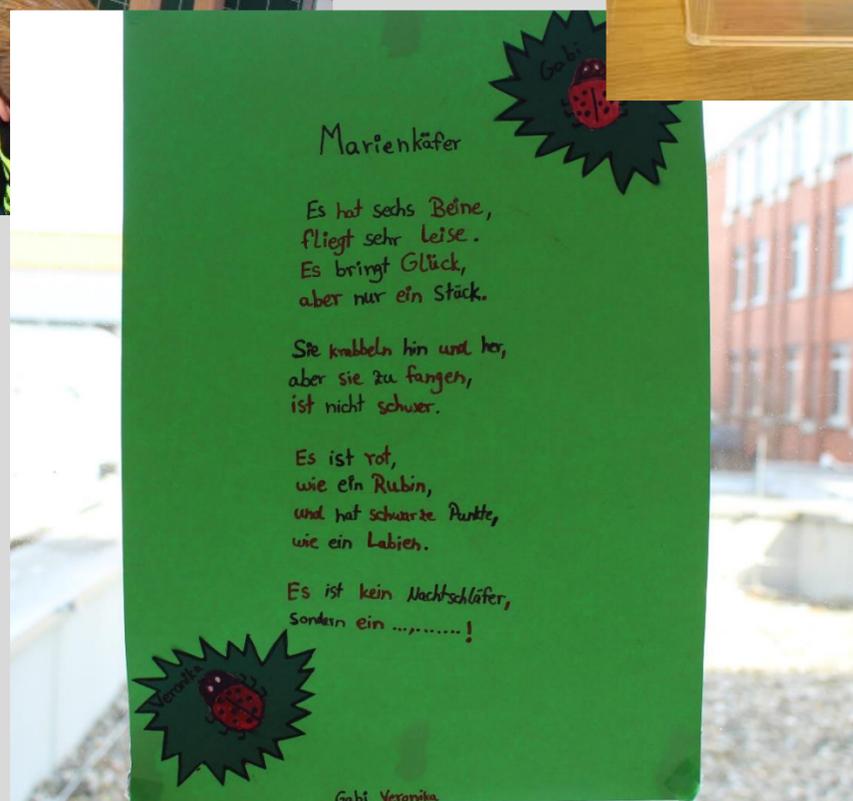
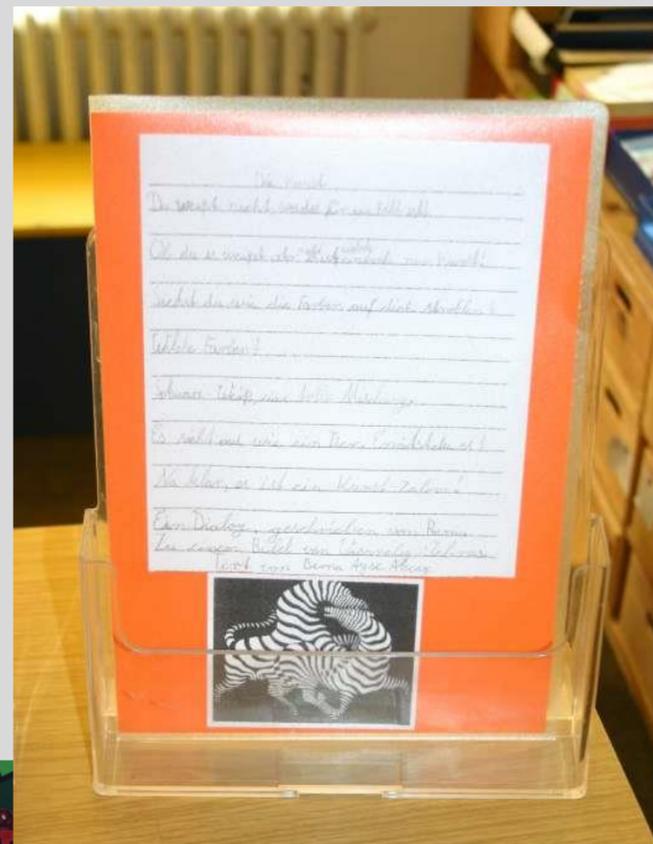
- von Hand oder mit Computer
- für die Veröffentlichung (z.B. Beste-Texte-Heft, Ordner)
 - Für die Präsentation (z.B. Autorenlesung)



Sich mit dem überarbeiteten und gestalteten Text präsentieren



Autorenlesung



Beste-Texte-Heft

Leßmann Talk

Online-Mikrofortbildung

Film: Interview mit Jan-Theo zur Überarbeitung eines Textes in der Schreibkonferenz

Sätze streichen und einfügen - in Schreibkonferenzen eigene Texte überarbeiten



📁 Schreiben

Jan-Theo erläutert an einem Kapitel eines längeren Textes "Expedition", in dem es um die beiden Entdecker Tom und Alex geht, die in ihrem U-Boot von zwei Kraken angegriffen werden, wie er mit Hilfe der Schreibkonferenz einen Satz aus seinem Text gestrichen und einen anderen Satz eingefügt hat.

Hier geht es zum Text "Expedition" (Kapitel 3): [Tagebuchtext](#) [Präsentationstext](#)

Schreiben

Rechtschreiben

Lesen

Anfangsunterricht

Interviews mit Kindern

Erklärvideos für Lernende

Filme PLUS

Sinn&Spiel

Klasse Texte!

Jedes Kind wertschätzen!

www.beate-lessmann.de/filme/schreiben („Schreibkonferenzen“ auswählen und anklicken)

Anregungen und Material für Schreibkonferenzen

www.beate-lessmann.de/material (Schreiben)

MATERIAL

Material: Schreibberatung

- Aufsteller Schreibberatung
- Schreibberaterausweis
- Fahrplan aus Autorenrunde

Material: Schreibkonferenz

- Aufsteller „Schreibkonferenzen“ mit vd. Unterstützungsangeboten
- Ablaufplan Schreibkonferenz (vd.)
- Überarbeitungswerkzeuge in verschiedenen Ausführungen
- Basiskurs: Texte überarbeiten
(auch zur Einführung von Schreibkonferenzen)
- Fortgeschrittenen-Kurs: Texte überarbeiten

Material: Text-Hand

- Text-Hand-Karten – auch für die Überarbeitung von Texten
- Profi-Karten, Profi-Kurs

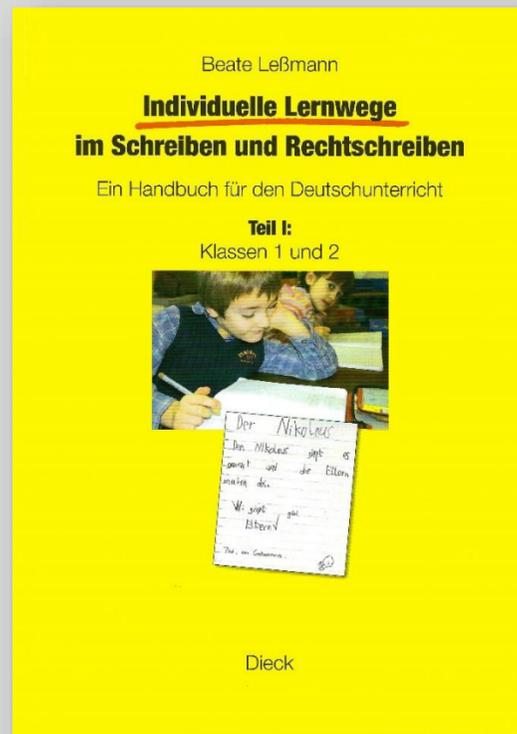
Material: Tests Schreibkompetenz

- Testreihe 2A

Material: Roter Faden

- Kurs Erzählende Texte. Mini-Geschichten schreiben
- Mini-Geschichten schreiben und überarbeiten
(auch zur Einführung von Schreibkonferenzen)

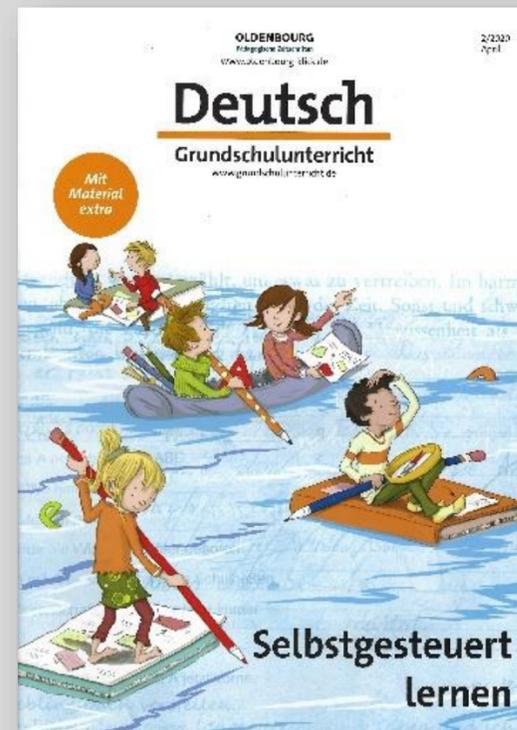
Literatur: Schreibberatung, Schreibkonferenz



Leßmann, Beate: Handbuch 3 Teile für Klassen 1 bis 6, . Dieck-Verlag (Schreiben in Band I und IIA)



Spitta, Gudrun (2015): Für das Schreiben begeistern. Mit Schreibkonferenzen systematisch die Textkompetenz fördern. Cornelsen, Berlin.



Leßmann, Beate (2020): Texte überarbeiten kann man lernen. In: Grundschulunterricht Deutsch 2-2020

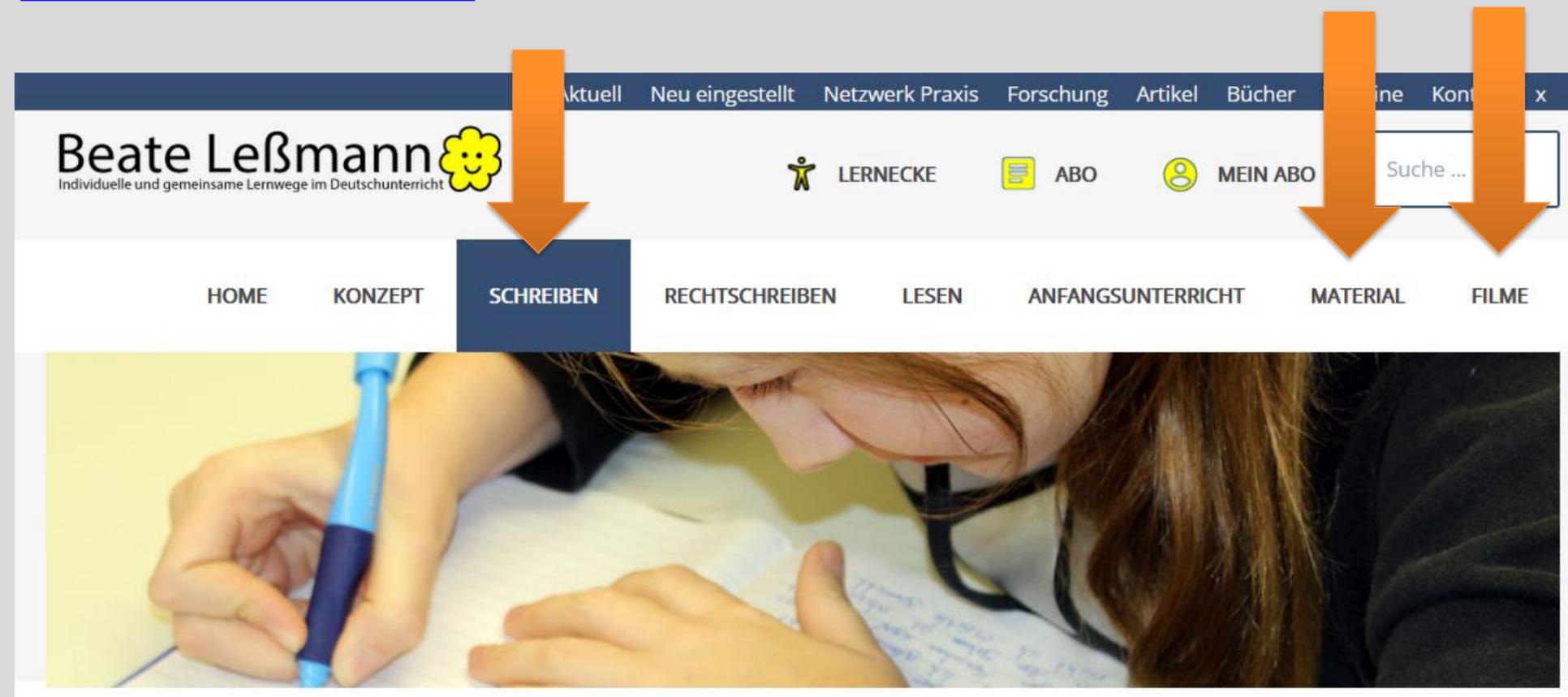


Open Access/Download:
www.beate-lessmann/forschung

Mehr erfahren: Schreibberatung, Schreibkonferenz

Info, Praxiserfahrungen, Download, Filme

www.beate-lessmann.de

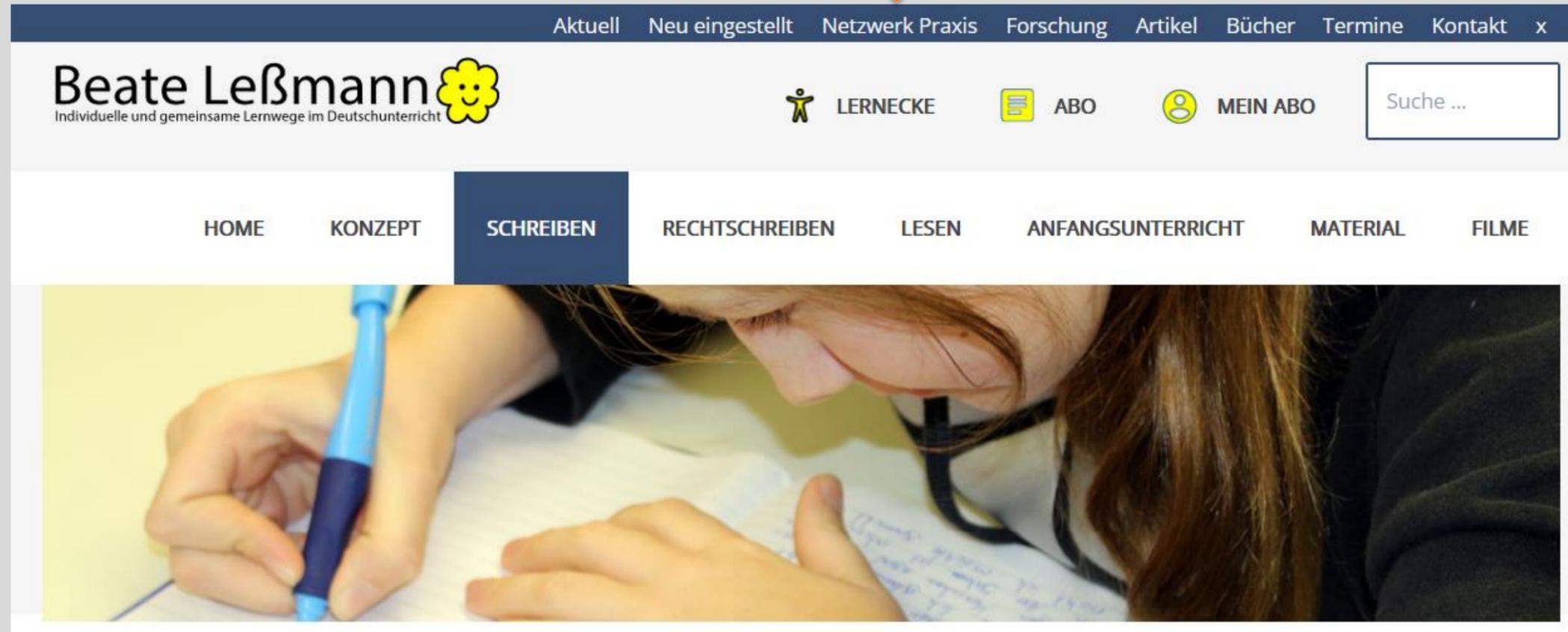


Online-Fortbildungen zu Kernthemen des Leßmann-Konzepts

www.beate-lessmann.de/termine



Ideen und Erfahrungen weitertragen – Netzwerk



Vernetzungsangebote

- Austausch
- Hospitation
- Fortbildungen durch Multiplikator:innen

Teilnehmen und Teilgeben

- Falls Sie ihre Erfahrungen aktiv weitergeben möchten und selbst Teil des Netzwerks werden möchten, schreiben Sie mir gern eine Mail.



Leßmann Talk

Online-Mikrofortbildung