

INKLUSIONSDIDAKTISCHES NETZ

Beispiel: Autorenrunde (alle Jahrgangsstufen)

Thema, Kontext, gemeinsamer Kern: Inhalte und Sprache eigener Texte

Motorik/Wahrnehmung

- Platzwechsel in den Stuhlkreis
- Kondition beim Zuhören
- visuelle Wahrnehmung des vorgestellten Textes
- auditive Wahrnehmung des vorgelesenen Textes
- auditives Gedächtnis
- Wirkung eines Textes beim Zuhören im Körper spüren
- Sitzhaltung an spannenden, langweiligen... Stellen mit Textwirkung in Zusammenhang bringen
- veränderte Körperhaltung beim Vortrag eines Textes wahrnehmen
- taktile-kinästhetische Erfahrung beim Legen des „roten Fadens“ zu einem Text
- ...

Denken/Lernstrategien

- Aufmerksamkeit/Konzentration
- Kategorisieren/Strukturieren (Wirkung, Schreibgeheimnisse, Textsorten)
- Begriffsbildung (s. Kategorisieren)
- Gedächtnisleistung (Text erinnern)
- kreativ-problemlösendes Denken (Ergründung von Ursachen)
- Motivation durch inhaltliche Bedeutsamkeit/Sinn
- Frustrationstoleranz (beim Zurückstellen von Beiträgen z.B.)
- Kooperation (Akzeptanz z.B.)
- Wissensnutzungsstrategien (auf Textwissen zurückgreifen)
-

Fachbezogene Kompetenzen

- selbst verfasste Texte der Klasse vortragen
- Mitschülern/-innen zuhören
- Textwirkung erfahren und benennen
- Ursachen der Textwirkung entdecken – Begriff „Schreibgeheimnisse“ als Hilfe für die Beschreibung der Machart des Textes (in Bezug auf Ziele, Adressat, Motive, Wörter, Sätze)
- den „roten Faden“ in einem Text beschreiben (Kohärenz) und legen
- über die Textsorte und das Textmuster nachdenken (Schreibfunktionen wie Erzählen, Informieren, Appellieren z.B.)
- Überarbeitungshinweise formulieren
- ...

Kommunikation/Sprache

- Mimik, Gestik, Blickbewegung beim Vortragen und Zuhören
- Körperhaltung/-stellung (s. Wahrn.)
- Zuhörkompetenz
- Gesprächsbereitschaft/-sicherheit
- Sprechen in Lernsituationen
- Sprechen in sozialen Situationen
- Sprachverständnis
- Aussprache, Stimme, Redefluss (im Vortrag und in Beiträgen)
- Wortschatz (Vortrag, Beiträge)
- Wort-/Satzbau (Vortrag, Beiträge)
- Sprachbewusstsein – Nachdenken über Sprache
- ...

Emotionen/Soziales Handeln

- Emotionales Erleben beim Hören von Texten, beim Formulieren von Beiträgen, beim Vorstellen eigener Texte
- Emotionen der Mitschüler erkennen (ggfs. auch der Protagonisten in den Texten)
- Selbstbild und Selbststeuerung bezogen auf Schreiben, Vortragen, Zuhören, Textwissen
- Kommunikative Kompetenz
- Konfliktwahrnehmung und -lösung bei Meinungsunterschieden
- Umgangsformen
- Selbstdisziplin (Warten, Zurückstellen)
- ...