

„Klasse Texte!“ – Einsatz des Films in Aus-/Fortbildung - Vorschläge

Schwerpunkt: Sekundarstufe

1.) Schreibzeit - Grundlagen (90 bis 120 Min.)

Track 5: Einblicke in die Schreibzeit einer 6. Inklusionsklasse (44 Min.)

Unterricht live: Schreiben: gemeinsame Autorenrunde zu selbst verfassten Texten, Schreiben individuell bedeutsamer Texte, Arbeit am Text – inhaltlich (Schreibkonferenz) und rechtschriftlich (TKK, Abschreiben), Autorenlesung für überarbeitete Texte, Textpräsentation; Rechtschreibtraining: Rechtschreibbox, Computerlernkartei (Wörterklinik), Diagnose- und Kontrolltests; Statements der Schüler/-innen, Interview mit der Klassenlehrerin

Kommentar: Dieser Filmteil ermöglicht gute Einblicke in die allgemeinen Herausforderungen inklusiver Settings (Konzentration, Kooperation) sowie deren sprachliche Herausforderungen (Bildungssprache). Für Betrachter, die wenig Erfahrung im Umgang mit heterogenen Gruppen haben, kann der Film an einzelnen Stellen provozierend wirken. Die fachliche Intensität ist in Filmteil aus der 4. Klasse deutlich dichter. Gymnasialkollegen/-innen sei deshalb der Blick in die Schreibzeit von Klasse 4 (Track 1 empfohlen). Beide Filme machen neugierig, die verschiedenen Unterrichtsettings bzw. Methoden näher kennenzulernen (z.B. die Text-Hand):

Track 2: Vorstellen der Unterrichtsbausteine (25 Min.), Teil Track 3 (8 Min.)

Vorge stellt werden: Schreibzeit, Tagebuch, Autorenrunde, Roter Faden, Schreibberatung, Organisation, Wege der Veröffentlichung von Texten, Systematisierung von Schreibgeheimnissen und Textsorten u.a. (Wer zusätzlich die Text-Hand vorstellen möchte, wähle aus Track 3 zusätzlich die ersten Minuten bis 8.30)

Tipp: Man kann mit „Unterricht live“ (Track 1) einsteigen. Um den Unterricht besser verstehen zu können, empfiehlt es sich, zunächst die Unterrichtsbausteine vorzustellen. Dann startet man mit Track 2 und den ersten Minuten aus Track 3 – und zeigt danach erst Track 1. Ausreichend Zeit für den Austausch sollte in jedem Fall eingeplant werden.

2.) Schreibzeit – Intensivierung (60 bis 120 Min.)

Voraussetzung: Grundlegende Bausteine sind bekannt und bestenfalls erprobt (Schreiben: Tagebuch, Autorenrunde, Schreibberatung/Schreibkonferenz, Autorenlesung, Textpräsentation; Rechtschreiben: Eigenständige Text-Korrektur, Abschreiben, Training an individuellen Fehlerschwerpunkten, Wörterklinik). Der Austausch von Erfahrungen, Wünschen etc. sollte der Betrachtung des Films vorausgehen, eine Phase der Planung der Betrachtung folgen.

Track 3: Die Arbeit an Texten intensivieren (44 Min.): Vorstellen von weiterführenden Unterrichtsbausteinen zur Intensivierung der Arbeit an Texten (Text-Hand, Systematisierung von Textsorten nach Textmustern, Planung von Texten) – gezeigt anhand der Entwicklung eines Textes (einer türkischen Integrationsschülerin) im Rahmen einer Doppelstunde (Schreibzeit)

Track 4: Perspektiven für den Unterricht: Auswahl einzelner Szenen nach Bedarf (maximal 15 Minuten): Profi-Karten zur Text-Hand, Hilfen in der Schreibkonferenz, Diskussion „freie Texte – Aufsätze“, Rechtschreibung an eigenen Texten, Tests (s. „Trainingspaket“) u.a.

3.) Arbeit an einzelnen Szenen zu ausgewählten Themenschwerpunkten

Für folgende Schwerpunkte liegen Anregungen und zusätzliche Materialien (Scans der Originaltexte, Überarbeitungen u.a.) vor: Autorenrunde, Schreibkonferenz, Vom Textentwurf zur Präsentation.

Die Anregungen sind in dem Paper „Klasse Texte! – Arbeit mit einzelnen Szenen“ als Download erhältlich: www.beate-lessmann.de/material/category/52-material-zum-film-klasse-texte
Dort findet sich auch eine Übersicht über sämtliche Filmszenen als Download.