



Schreibzeit

Name: _____

- 1.)  **Einstieg**
 Mitsprechspiel
- 2.)  **Autorenrunde**
Vorlesen und Bedenken eigener
und fremder Texte
- 3.) **Wähle:**
 -  Tagebuch
 -  DaZ-Angebote
 -  Schreibberatung oder
 -  Schreibkonferenz
 -  Text abschreiben und gestalten
 -  Textvortrag vorbereiten
- 4.)  **Schluss**
 Sprachspiel

Übersicht für die Schreibzeit mit DaZ-Angeboten

(ohne Angebote zur Rechtschreibung)

Schreibzeit:

- verlässlich stattfindend, wöchentlich, im Stundenplan verankert
- Freiraum, Eigenes zu verschriftlichen, zu überarbeiten und einem Publikum vorzustellen
- Einstieg: Tagebuch (s. „Einladung zum Schreiben“)
- Schreibanregungen können zusätzlich angeboten werden
- Ausweitung der Schreibzeit:
z.B. Integration des individuellen Rechtschreiblernens
z.B. Lesen (Lesejournal, Kurse Lesestrategien, Antolin etc.)

Hinweise zur Übersicht

- Einstieg: Sprechspiel wie Rap, Mitsprechvers, Rückentext
Anregungen: www.beate-lessmann.de (Spiele, Anfangsunterricht, DaZ)
- Autorenrunde: Texte aus der Klasse oder der Literatur werden vorgetragen und bedacht (inhaltlich, sprachlich, Textsorten/Sprachfunktionen)
- Tagebuch: möglichst wenig Vorgaben, um individuellen Schreib-Spielraum zu gewährleisten
- DaZ-Angebote: Spiele, Übungen zu Wortschatzaufbau, zur Satzbildung (s. Sprachfördermaterial*) in Team oder Gruppe, z.B. Übungskarten zum Satzbau*
- Schreibberatung: Bedenken der Wirkung und Machart eines Textes (Schreibgeheimnis, Textsorten) wie in der Autorenrunde, evtl. mit Schreibberaterausweis
- Schreibkonferenz: Schreibberatung mit Textüberarbeitung
- Schluss: Sprachspiel, in dem ein aktuelles sprachliches Problem aufgegriffen wird (z.B. Ich-Du-Er-Sie-Es-Spiel*) oder/und Blitzlicht (Auswertung der Schreibzeit: Lernzuwachs, Zufriedenheit, Konsequenzen etc.) u.a.

*Leßmann, Beate: Wortschatzaufbau – Lauttraining – Satzbildung.
Anregungen zur Sprachförderung (Dieck-Verlag, www.dieck-buch.de)