Lesezeit und Leseband (20 Minuten): Idee – Ablauf – Material (Beate Leßmann)

Idee

- Lesetechnik (Leseflüssigkeit, Lesestrategien) und Lesekultur (Lesegenuss, Auseinandersetzung mit Lektüre, Buchvorstellung, Leseempfehlung ...) verbinden
- Angebote individualisieren gemeinsamer Rahmen in der Gruppe

Ablauf

• Gemeinsamer Einstieg (5 Min.) – Beispiele: gemeinsamer Spruch, z.B. "Ein Buch" <u>www.beate-lessmann.de/material/material-lesen/category/96-lesezeit</u> LK liest vor

Sch stellt Buch vor

• <u>Individuelle Übungszeit</u> (10 Minuten)

Aufgaben nach Leseplan

Dokumentation durch Sch (Datum in entsprechendes Feld)

<u>Gemeinsamer Abschluss</u> (5 Minuten) – Beispiele:
Feedback, Vorstellen/Klären eines Angebots/ggf. Film zu einem Angebot:
<u>www.beate-lessmann.de/filme/lesen.html?tag=21:lesezeit</u>
Spruch

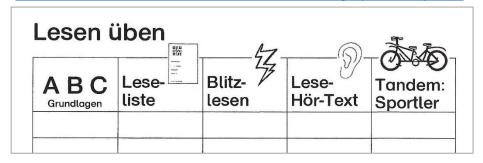
Organisation der individuellen Übungszeit

woerter-lesen-ueben-mit-gr-code

- Lesepläne für jedes Kind, jeweils für mehrere Wochen
- Lesepläne A, B, C, D bei fortschreitenden Entwicklungen bzw. unterschiedl. Voraussetzungen
- Lehrkraft kann Einzelnen Aufgabenbereiche zuweisen (farbige Markierung der Aufgabe)
- Zu den Aufgabenbereichen jeweils begrenzt Material zur Wahl anbieten, nach einigen Wochen neue Texte etc. Organisation: Aufsteller zu Angeboten (Download s. folgender Link)

Material Lesepläne (Plan oben): Lesen üben – Leseflüssigkeit trainieren

www.beate-lessmann.de/material/material-lesen/category/190-leseplaene



Aus Leseplan A

- A B C: grundlegende Übungen und Spiele zur Zuordnung von Lauten und Buchstaben
- Leseliste: Lesen von einfachen Wörtern und Wendungen zu ausgewählten Themen, jede Liste auf drei Niveaustufen, jeweils entweder in Groß- und Kleinbuchstaben oder nur in Großbuchstaben, Audioaufnahme als Lesestütze www.beate-lessmann.de/material/material-lesen-leselisten
- Blitzlesen: Lesen der häufigsten kleinen Wörter, eingebettet in Kontexte, um Verstehen zu ermöglichen, Audioaufnahmen als Lesestütze (QR-Codes)
 www.beate-lessmann.de/material/material-lesen/category/67-blitzlesen-eine-minute-lesen-haeufige-

• Lese-Hör-Texte: Texte zum simultanen Hören und Mitlesen (Texte von Kindern, Märchen, Gedichte, Sprüche, Lieder ...) — Audioaufnahmen als Stütze (QR-Codes), Texte mit unterschiedlichen Schwierigkeiten, teilweise sehr langsam und deutlich eingelesen www.beate-lessmann.de/material/material-lesen-lese-hoer-texte

• Tandem Sportler:in

Mit Trainer:in (s. Leseplan unten) im Lesetandem üben

Texte für Tandemlesen: www.beate-lessmann.de/material/material-lesen-lesetandem

Material Lesepläne (Plan unten): Texte und Bücher lesen, vorstellen, gestalten

Tandem: Text oder Buch Lese- Euch lesen vorstellen empfehlung theater

Aus Leseplan A

Tandem: Trainer:in

Mit Sportler:in (s. Leseplan oben) Lesen üben

Texte für Tandemlesen: www.beate-lessmann.de/material/material-lesen-lesetandem

Text oder Buch lesen

Auswahl an Texten und Büchern bereitstellen, bzw. Kinder bringen eigene Bücher mit

Buch vorstellen

Sich auf die Vorstellung eines gewählten und gelesenen Buches vorbereiten Vorlage Buchvorstellung (Faltblatt: Textanfang – Textende – roter Faden) www.beate-lessmann.de/material/material-lesen/category/104-buecher-lesen-und-vorstellen

Leseempfehlung bzw. Buchtipp

Sich auf eine Leseempfehlung vorbereiten Vorlage Leseempfehlung (Titel, Autor:in, Begründung, Bild) www.beate-lessmann.de/material/material-lesen/category/104-buecher-lesen-und-vorstellen

Lesetheater

Zu zweit einen Text dialogisch vorlesen und ggf. szenisch begleiten Material s. "Dialoggeschichten", "Lesetheater", "Szenisches Lesen"

Tandem:	Buch	Buch	Digital	Lese-	Lese-
Trainerin	lesen	vorstellen	zum Buch	theater	strategie

Aus Leseplan C

Digital zum Buch

Leseeindrücke digital verarbeiten (z.B. Book Creator)

Lesestrategie

Training grundlegender Lesestrategien

Drei Kurse zu Lesestrategien (Vor dem Lesen – nach dem Lesen, Überblick verschaffen, Wichtiges erfassen, Kernwörter finden) – jeweils für erzählende und informierende Texte www.beate-lessmann.de/material/material-lesen-lesestrategien

Wer flüssig lesen kann, braucht den oberen Teil des Plans nicht (mehr).

"Flüssig lesen" heißt, etwa 100 Wörter pro Minute lesen zu können.