

Lesezeit und Leseband (20 Minuten): Idee – Ablauf – Material (Beate Leßmann)

Idee

- Lesetechnik (Leseflüssigkeit, Lesestrategien) und Lesekultur (Lesegenuss, Auseinandersetzung mit Lektüre, Buchvorstellung, Leseempfehlung ...) verbinden
- Angebote individualisieren – gemeinsamer Rahmen in der Gruppe

Ablauf

- Gemeinsamer Einstieg (5 Min.) – Beispiele:
gemeinsamer Spruch, z.B. „Ein Buch“ www.beate-lessmann.de/material/material-lesen/category/96-lesezeit
LK liest vor
Sch stellt Buch vor
- Individuelle Übungszeit (10 Minuten)
Aufgaben nach Leseplan
Dokumentation durch Sch (Datum in entsprechendes Feld)
- Gemeinsamer Abschluss (5 Minuten) – Beispiele:
Feedback, Vorstellen/Klären eines Angebots/ggf. Film zu einem Angebot:
www.beate-lessmann.de/filme/lesen.html?tag=21:lesezeit
Spruch

Organisation der individuellen Übungszeit

- Lesepläne für jedes Kind, jeweils für mehrere Wochen
- Lesepläne A, B, C, D bei fortschreitenden Entwicklungen bzw. unterschiedl. Voraussetzungen
- Lehrkraft kann Einzelnen Aufgabenbereiche zuweisen (farbige Markierung der Aufgabe)
- Zu den Aufgabenbereichen jeweils begrenzt Material zur Wahl anbieten, nach einigen Wochen neue Texte etc. – Organisation: Aufsteller zu Angeboten (Download s. folgender Link)

Material Lesepläne (Plan oben): Lesen üben – Leseflüssigkeit trainieren

www.beate-lessmann.de/material/material-lesen/category/190-leseplaene

Lesen üben				
A B C Grundlagen	Lese- liste	Blitz- lesen	Lese- Hör-Text	Tandem: Sportler

Aus Leseplan A

- **A B C:** grundlegende Übungen und Spiele zur Zuordnung von Lauten und Buchstaben
- **Leseliste:** Lesen von einfachen Wörtern und Wendungen zu ausgewählten Themen, jede Liste auf drei Niveaustufen, jeweils entweder in Groß- und Kleinbuchstaben oder nur in Großbuchstaben, Audioaufnahme als Lesestütze
www.beate-lessmann.de/material/material-lesen-leselisten
- **Blitzlesen:** Lesen der häufigsten kleinen Wörter, eingebettet in Kontexte, um Verstehen zu ermöglichen, Audioaufnahmen als Lesestütze (QR-Codes)
www.beate-lessmann.de/material/material-lesen/category/67-blitzlesen-eine-minute-lesen-haeufige-woerter-lesen-ueben-mit-qr-code

- **Lese-Hör-Texte:** Texte zum simultanen Hören und Mitlesen (Texte von Kindern, Märchen, Gedichte, Sprüche, Lieder ...) – Audioaufnahmen als Stütze (QR-Codes), Texte mit unterschiedlichen Schwierigkeiten, teilweise sehr langsam und deutlich eingelesen
www.beate-lessmann.de/material/material-lesen-lese-hoer-texte
- **Tandem Sportler:in**
Mit Trainer:in (s. Leseplan unten) im Lesetandem üben
Texte für Tandemlesen: www.beate-lessmann.de/material/material-lesen-lesetandem

Material Lesepläne (Plan unten): Texte und Bücher lesen, vorstellen, gestalten

Texte und Bücher lesen, vorstellen, gestalten				
Tandem: Trainer	Text oder Buch lesen	Buch vorstellen	Lese- empfehlung	Lese- theater

Aus Leseplan A

- **Tandem: Trainer:in**
Mit Sportler:in (s. Leseplan oben) Lesen üben
Texte für Tandemlesen: www.beate-lessmann.de/material/material-lesen-lesetandem
- **Text oder Buch lesen**
Auswahl an Texten und Büchern bereitstellen, bzw. Kinder bringen eigene Bücher mit
- **Buch vorstellen**
Sich auf die Vorstellung eines gewählten und gelesenen Buches vorbereiten
Vorlage Buchvorstellung (Faltblatt: Textanfang – Textende – roter Faden)
www.beate-lessmann.de/material/material-lesen/category/104-buecher-lesen-und-vorstellen
- **Leseempfehlung bzw. Buchtipp**
Sich auf eine Leseempfehlung vorbereiten
Vorlage Leseempfehlung (Titel, Autor:in, Begründung, Bild)
www.beate-lessmann.de/material/material-lesen/category/104-buecher-lesen-und-vorstellen
- **Lesetheater**
Zu zweit einen Text dialogisch vorlesen und ggf. szenisch begleiten
Material s. „Dialoggeschichten“, „Lesetheater“, „Szenisches Lesen“

Texte und Bücher lesen, vorstellen, gestalten					
Tandem: Trainerin	Buch lesen	Buch vorstellen	Digital zum Buch	Lese- theater	Lese- strategie

Aus Leseplan C

- **Digital zum Buch**
Leseindrücke digital verarbeiten (z.B. Book Creator)
- **Lesestrategie**
Training grundlegender Lesestrategien
Drei Kurse zu Lesestrategien (Vor dem Lesen – nach dem Lesen, Überblick verschaffen, Wichtiges erfassen, Kernwörter finden) – jeweils für erzählende und informierende Texte
www.beate-lessmann.de/material/material-lesen-lesestrategien

Wer flüssig lesen kann, braucht den oberen Teil des Plans nicht (mehr).

„Flüssig lesen“ heißt, etwa 100 Wörter pro Minute lesen zu können.