

## Gut und richtig schreiben

Ist heute wirklich heute? Oder ist heute schon das ~~Heute~~ morgen? Oder ist heute erst das gestern? Wenn heute gestern ist, dann erleben wir etwas, was schon passiert ist und was wir nicht ändern können, sind wir heute nur Marionetten für gestern? Oder ist gestern heute und heute gestern? Wenn ~~ger~~ gestern heute ist, was ist dann morgen? Ist morgen dann gestern heute?

auf der Grundlage  
eigener Texte

# Übersicht

---

- **Gut schreiben – Textqualität**

Schreibkompetenzen auf der Grundlage eigener Texte entwickeln

- Schreiben in authentischen Kontexten – für echte Leser
- Autorenrunde – Textqualität reflektieren  
Schreibgeheimnisse  
Text-Hand
- Überarbeitung für Veröffentlichung und Präsentation

- **Richtig schreiben – Lesbarkeit**

Rechtschreibkompetenz als integrativer Teil von Schreibkompetenz

- Übung an ausgewählten Fehlerschwerpunkten  
Basis: eigene Texte  
Basis: Diagnosetests
- Individuelles Wortschatztraining
- Arbeitstechniken
- Rechtschreibgespräche

---

# **Gut schreiben – Textqualität**

Schreibkompetenzen  
auf der Grundlage eigener Texte entwickeln

## Schreiben in authentischen Kontexten

### Authentische Schreibkontexte

- Einladungen, Klassenratsprotokolle ...
- Themenbezogenes Schreiben im Fach, in Projekten, Lernbändern ...

### Individuell bedeutsames Schreiben innerhalb der **Schreibzeit**

- ritualisiert, wöchentlich
- Raum und Zeit für eigene Texte
- individuelles Schreibbuch
- Einladung zum Schreiben



# Gut schreiben (lernen): Raum und Zeit zum Schreiben



## Schreibzeit - Übersicht

von \_\_\_\_\_

- 1.)  **Autorenrunde**  
Vorlesen und Bedenken eigener und fremder Texte
- 2.) **Wähle:**
  -  Schreibbuch
  -  Schreibkonferenz 
  - TKK Text rechtschriftlich korrigieren
  -  Text abschreiben und gestalten
  -  Textvortrag vorbereiten
  -  Rechtschreibbox
  -  Wörterklinik
  - Diagnosetest und Auswertung
- 3.)  **Schluss**  
Autorenlesung, Blitzlicht...

## Autorenrunden: Textqualität reflektieren

### Reflexionsgespräch (1)

- Positives/Wirkung
- Ergründung der Wirkung über die Machart  
„Schreibgeheimnisse“ – sprachliche Mittel - Textprozeduren  
„Roter Faden“ - Kohärenz
- Textmuster/Textsorte
- Tipps/Hinweise für die Überarbeitung



## Autorenrunden: Textqualität reflektieren

### Reflexionsgespräch (2)

- Positives/Wirkung
- Ergründung der Wirkung über die Machart mit Hilfe der Text-Hand
- Tipps/Hinweise für die Überarbeitung



# Gut schreiben: Texte als Gewebe verstehen

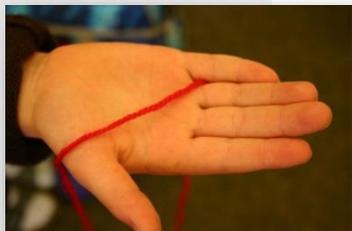
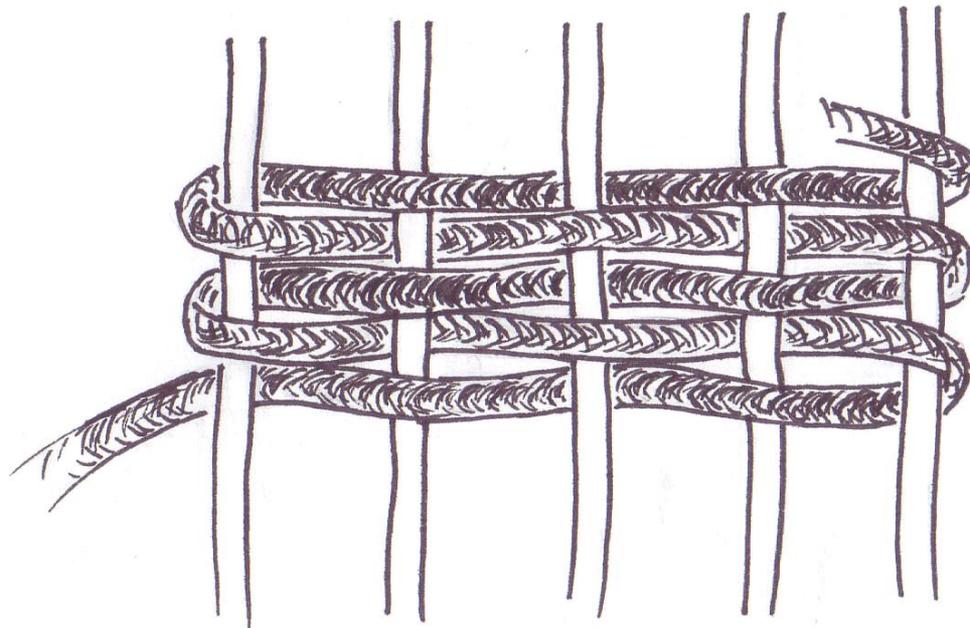
Intention,  
Funktion,  
Wirkung

Adressat/  
Leser/-in

Textmuster  
Textform,  
Textsorte

Semantik  
Lexik

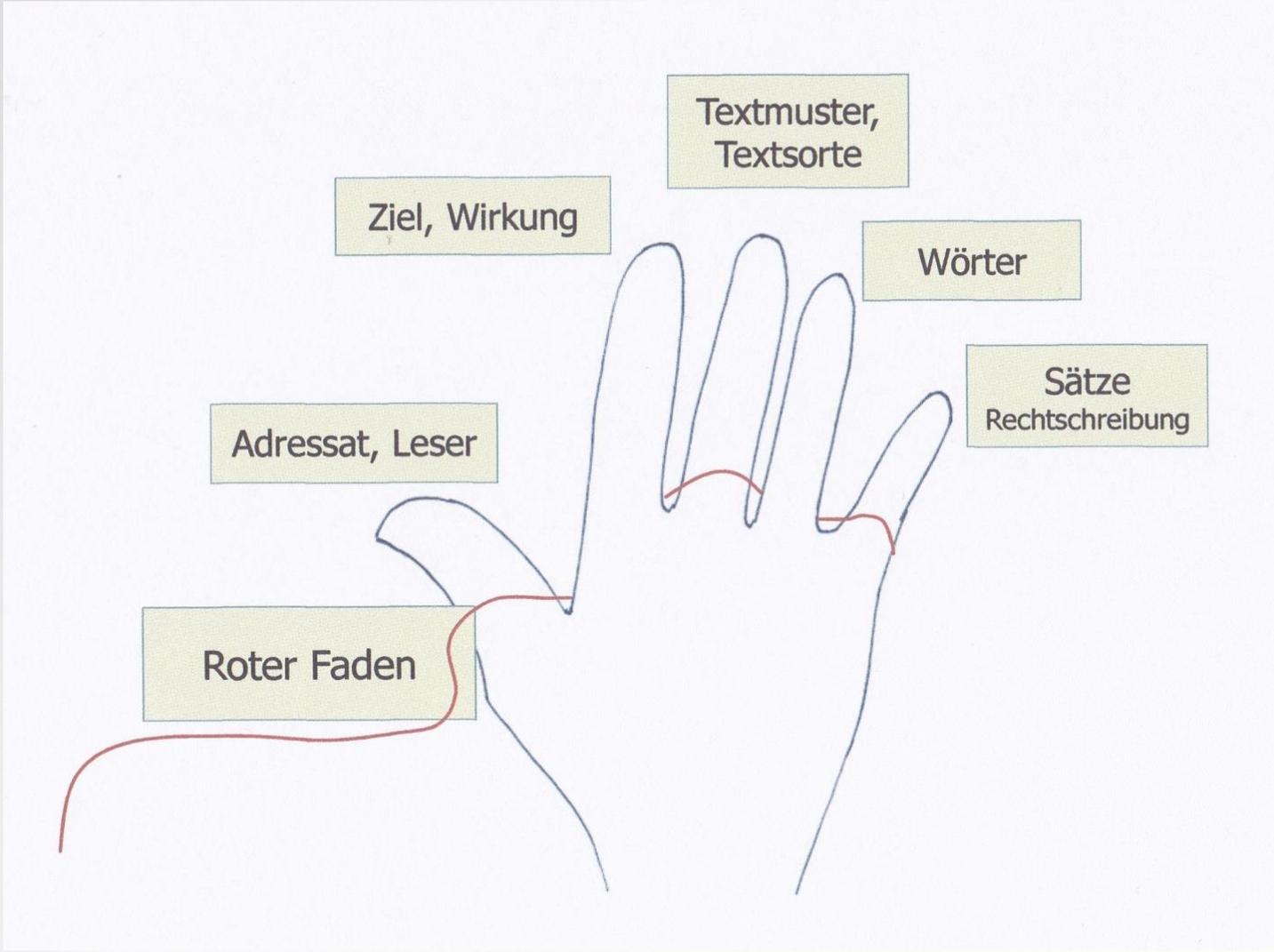
Syntax  
Kohäsion



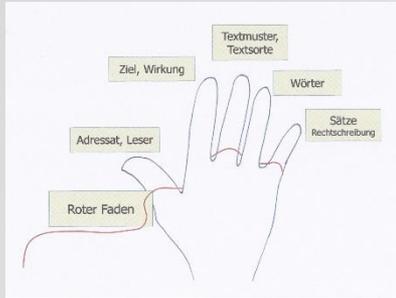
*Pragmatik*  
*pragmatische Kompetenz*

*Semantik*   *Syntax*   *(Morris)*  
*grammatische Kompetenz*   *(Fix)*

# Gut schreiben: Texte mit dem Blick auf Textqualität bedenken, planen, überarbeiten



# Text-Hand für Reflexion, Überarbeitung und Planung - Beispieltext



## Klimaproblem

Das Problem mit dem Klima ist ~~es~~ ein sehr großes. Es hängt davon ab, ob die Erde untergeht, und das liegt nur daran, dass wir CO<sub>2</sub> (Kohlendioxid) ausstoßen. Wir haben zu viele Kohlekraftwerke oder fahren zu viel mit dem Auto. Wir müssen dringend eine Lösung finden, sonst würde es die Welt vielleicht nicht mehr geben.

Was gefällt dir an dem Text?

Textmuster, Textsorte  
Ziel, Wirkung  
Wörter  
Sätze  
Adressat/-in, Leser/-in  
Roter Faden

**Text-Hand**  
Was macht den Text so besonders?

Meine Tipps für die Überarbeitung in der Schreibkonferenz

Autorenrunde 3 © Beate Lessmann 2011

# Filmtipp 1: Autorenrunde – Einblicke

## Autorenrunde zum Text "Klimaproblem" Teil 1 (von 2) Klasse 4d



Teil 1 der Autorenrunde über Thores Text "Klimaproblem" im 4. Schuljahr  
Mit Hilfe der "Text-Hand" beraten Viertklässler über die Qualitäten eines vorgetragenen selbstverfassten Textes.  
Filmteil 1: Textvortrag und erste Rückmeldungen (bis 2.08), Adressatenbezug (bis 3.50), Textintention und -wirkung (bis 4.35), Textsorte (bis 8.38), Textmuster (bis 11.02). Ausblick Teil 2: Wörter und Sätze

Hier geht es zu [Filmteil 2](#)

[https://www.beate-lessmann.de/filme/schreiben/item.html?id=80:autoarenrunde-zum-text-klimaproblem-teil-1-von-2-klasse-4d&files\\_order=ordering&tag=2:autoarenrunde](https://www.beate-lessmann.de/filme/schreiben/item.html?id=80:autoarenrunde-zum-text-klimaproblem-teil-1-von-2-klasse-4d&files_order=ordering&tag=2:autoarenrunde)

Diese und weitere Filme aus Autorenrunden: <https://www.beate-lessmann.de/filme/schreiben.html>

# Filmtipp 2: Autorenrunde – Einblicke

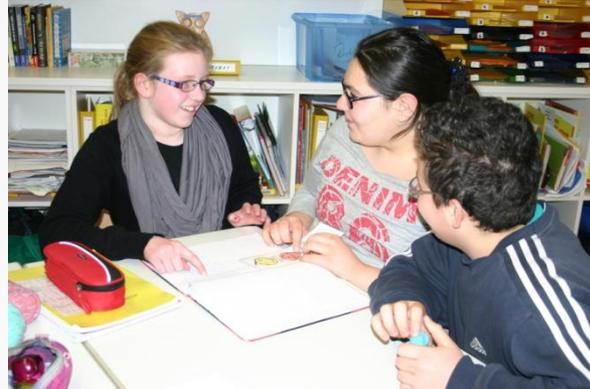
Ausschnitt aus dem Film „Klasse Texte!“ – Schreibzeit in Klasse 4



Ausschnitt (2.07 - 3.32 ) <http://www.beate-lessmann.de/filme/klasse-texte/filmausschnitte-grundschule/video/autorenrunde.html>

## Überarbeitung für Veröffentlichung und Präsentation

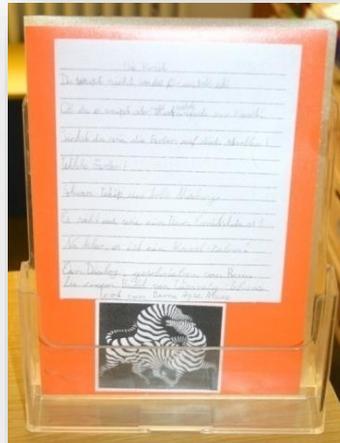
### Schreibkonferenzen



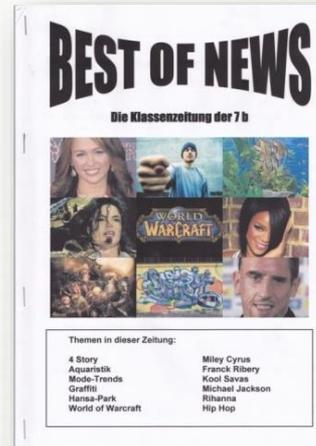
### Autorenlesung



### Ausstellung



### „Beste Texte“



### Audiotexte

(Hören und Mitlesen)



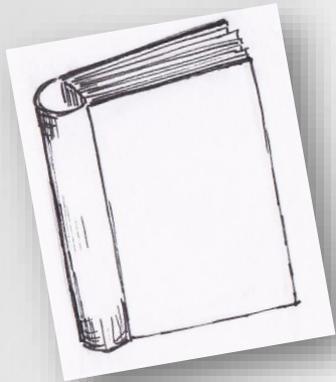
---

# **Richtig schreiben - Lesbarkeit**

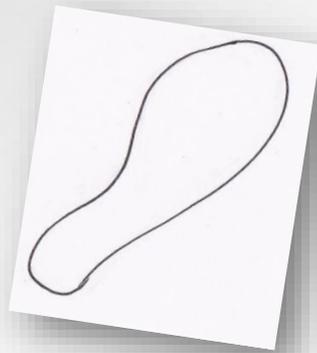
Rechtschreibkompetenz  
als integrativer Teil von Schreibkompetenz

# Kompetenz – Annäherung an den Begriff

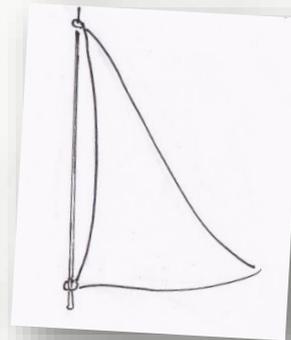
---



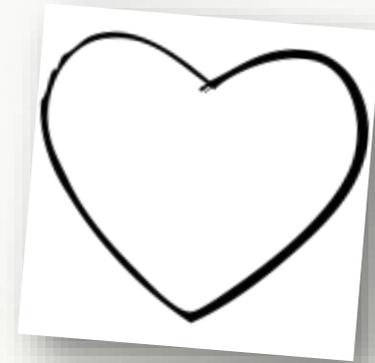
Wissen



Fähigkeiten



Motivation



Haltung

„Kompetenz“: vgl. Weinert (2001), Groeben (Groeben/Hurrelmann 2002), Hattie (2014), Wernke/Zierer (2017)  
Vgl. Leßmann, 2013, Band II A, S. 22 ff

## **Kompetenz: Wissen und Können/Fähigkeiten**

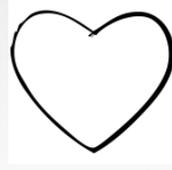
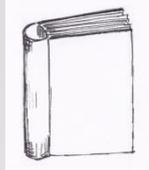
- **Grundlagen**  
(Phonem-Graphem-Zuordnung u.a.)
- **Wortschatzarbeit**
- **Arbeitstechniken**  
(Abschreiben, Nachschlagen, eigenständige Textkorrektur)
- **Orthographisches Problembewusstsein**  
(Gespür für Unsicherheiten)
- **Strategien**  
(Ableiten, Verlängern u.a.)
- **Regeln**  
(Satzzeichen, Groß-/Kleinschreibung u.a.)

## **Kompetenz...**

... ist mehr als Wissen und Können

## **Kompetenz:**

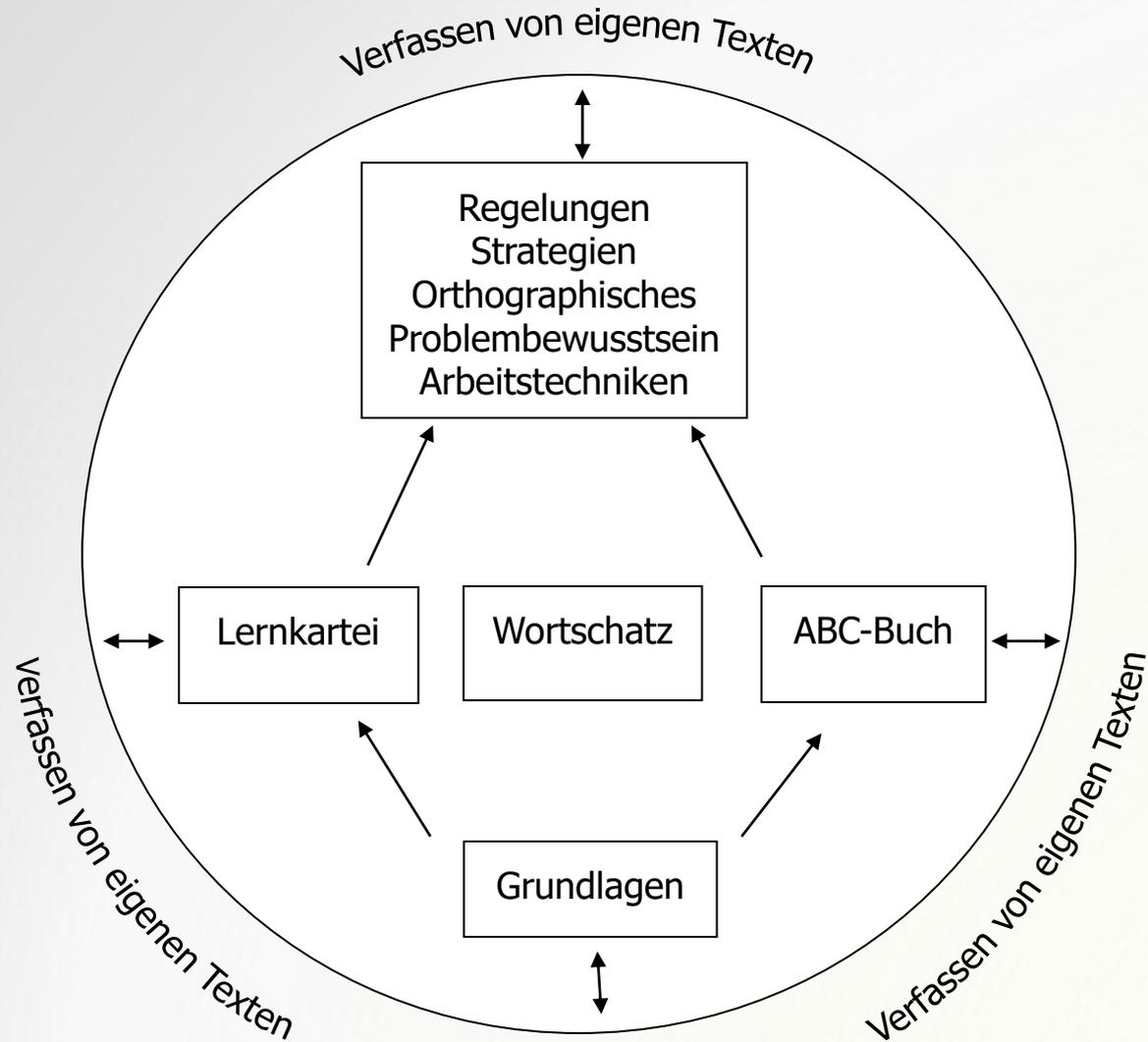
### **Wissen, Können, Haltung und Motivation**



### **Haltung und Motivation können entstehen, wenn**

- Rechtschreiblernen an die Arbeit an eigenen Texten angebunden ist und im Kontext von Veröffentlichung und Präsentation von Texten steht (Bedeutung der Rechtschreibung nachvollziehbar)
- Schreiber/-innen Verantwortung für Inhalt und Form des eigenen Text übernehmen dürfen (Eigenverantwortung)
- individuelle Lernvoraussetzungen wertgeschätzt werden und Aufgaben auf den Einzelnen zugeschnitten sind (Passung)
- Schüler/-innen verstehen, warum sie welche Übungen machen (Transparenz)

# Richtig schreiben - im Kontext des Schreibens eigener Texte



(Leßmann 2016<sup>3</sup>)

## **Zentrale Handlungsfelder bzw. Verfahren**

### ➤ **Übung an ausgewählten Fehlerschwerpunkten**

#### **Basis: Eigene Texte**

- Individuelles Wortschatztraining
- Arbeitstechniken
- Rechtschreibgespräche

## ➤ Übung an ausgewählten Fehlerschwerpunkten

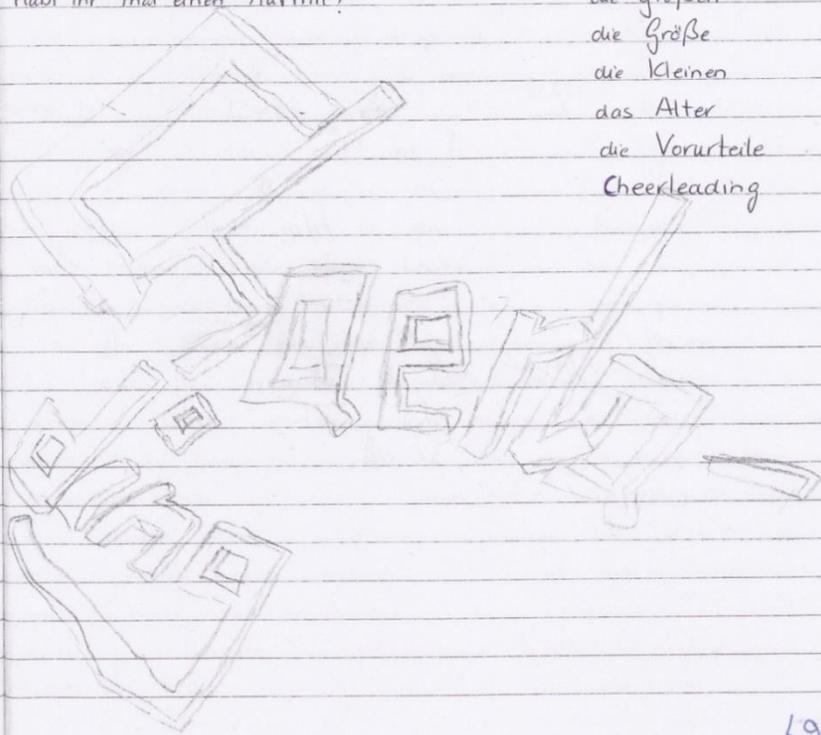
Cheerleading

Am Anfang ziehen wir uns was an, danach machen wir uns warm. Wir können ja nicht tanzen wenn wir steif wie ein Brett sind. Ich mache bei den großen mit eraja vom Alter her kein ich bei den großen, we aber vom Alter große bei den kleinen. Einige finden das Cheerleading "da ist sollte machen einfach vorurteile sie wiesen gar nicht wie lustig das ist."

Box: 2613

Schön, dass es dir Spaß macht!  
Habt ihr mal einen Auftritt?

W: wenn  
die großen  
die große  
die kleinen  
das Alter  
die Vorurteile  
Cheerleading



49

- Übung: 26/3  
(Großschreibung abstrakter Nomen)

# ➤ Übung an ausgewählten Fehlerschwerpunkten

## Nomen: Zustände, Empfindungen... (Angst)

26/3

ANGST	ZEIT	FRIEDEN	HOFFNUNG
PERSPEKTIVE			
	FREUNDSCHAFT	GEHEIMNIS	LEBEN
GEFÄHRLICH	GLÜCK	TOD	LIEB
	MISSTRAUEN	FALSCH	
GEFAHR	ENTTÄUSCHUNG		VERTRAUEN



Schreibe Nomen groß: Angst

**Tipp:**

Prüfe mit dem Artikeltest: die Angst



Kreise alle Nomen ein!



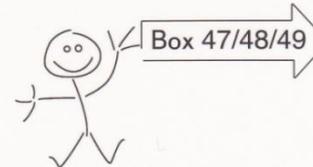
Schreibe alle Nomen mit Artikel:  
die Angst...



Welches Nomen gefällt dir besonders?



Welches Nomen gefällt dir nicht?



Welche Wörter aus dem Kasten  
können auch Verben sein?

Schreibe so: wir ...

© Dieck-Verlag, Heinsberg

Karte aus der Rechtschreibbox

# ➤ Übung an ausgewählten Fehlerschwerpunkten

## Nomen: Zustände, Empfindungen... (Angst)

26/3

ANGST	ZEIT	FRIEDEN	HOFFNUNG
PERSPEKTIVE			
	FREUNDSCHAFT	GEHEIMNIS	LEBEN
GEFÄHRLICH	GLÜCK	TOD	LIEB
MISSTRAUEN		FALSCH	
GEFAHR	ENTTÄU		



Schreibe Nomen groß: Angst

**Tipp:**

Prüfe mit dem Artikeltest: die Angst



Kreise alle Nomen ein!



Schreibe alle Nomen mit Artikel:  
die Angst...



Welches Nomen gefällt dir besonders?



Welches Nomen gefällt dir nicht?

## Nomen: Zustände, Empfindungen... – Rückseite

26/3

ANGST	ZEIT	FRIEDEN	HOFFNUNG
PERSPEKTIVE			
	FREUNDSCHAFT	GEHEIMNIS	LEBEN
GEFÄHRLICH	GLÜCK	TOD	LIEB
MISSTRAUEN		FALSCH	
GEFAHR	ENTTÄUSCHUNG		VERTRAUEN

Zur Kontrolle deiner Übungen im Heft:

die Angst	das Leben
die Zeit	das Glück
der Frieden	der Tod
die Hoffnung	das Misstrauen
die Perspektive	die Gefahr
die Freundschaft	die Enttäuschung
das Geheimnis	das Vertrauen

wir leben  
wir misstrauen  
wir vertrauen

Karte aus der Rechtschreibbox

# ➤ Übung an ausgewählten Fehlerschwerpunkten



### Ableiten üben: ä von a (schälen von Schale) 12/2

gesuchtes Wort	verwandtes Wort	gesuchtes Wort	verwandtes Wort
sch__len	der Kampf	kr__ftig	der Schlaf
k__mmen	die Zahl	gef__hrlich	die Angst
z__hlen	die Schale	schl__frig	die Kraft
w__hlen	der Kamm		
gl__nzen	die Wahl		
k__mpfen	der Hammer		
h__mmern	der Glanz		

**Ergänze die gesuchten Wörter!**  
Schreibe die Wörter so: schälen (die Schale)  
Kreise jeweils ä und a ein!

Box 47/48/49

### Nomen: Zustände, Empfindungen... (Angst) 35/13

ANGST	ZEIT	FRIEDEN
PERSPEKTIVE	FREUNDSCHAFT	GEHEIMNIS
GEFÄHRLICH	GLÜCK	TOD
MISSTRAUEN	FALSCH	
GEFAHR	ENTTÄUSCHUNG	VER...

**Schreibe Nomen groß: Angst**  
**Tipp:** Prüfe mit dem Artikeltest: die Angst  
Kreise alle Nomen ein!  
Schreibe alle Nomen mit Artikel: die Angst...  
☺ Welches Nomen gefällt dir besonders?  
☹ Welches Nomen gefällt dir nicht?

Box 47/48/49

Welche Wörter aus dem Nomen können auch Verben sein?  
Schreibe so: wir ...

© Dieck-Verlag, Hainberg

### Sätze ergänzen: dass-Sätze 35/13

Ich weiß, \_\_\_\_\_ es heute hitzefrei gibt.  
Du glaubst, \_\_\_\_\_ sie sich verliebt hat.  
Er wettet, \_\_\_\_\_ Oma zaubert.  
Sie hofft, \_\_\_\_\_ er schlau wie ein Fuchs ist.  
Ich sehe, \_\_\_\_\_ Elefanten rote Socken tragen.  
Wir denken, \_\_\_\_\_ er sich nachts fürchtet.  
Er befürchtet, \_\_\_\_\_ Rauchen schädlich ist.  
Sie sagt, \_\_\_\_\_ Mäuse Flossen haben.

**dass**

**Kombiniere die Satzteile, wie du möchtest und schreibe die Sätze in dein Heft!**  
Unterstreiche immer den Satz bis **dass** und das Verb am Ende des Satzes:  
Ich sehe, dass er sich nachts fürchtet.

**Setze immer vor dass ein Komma!**  
Kreise jeweils das Komma vor **dass** ein!

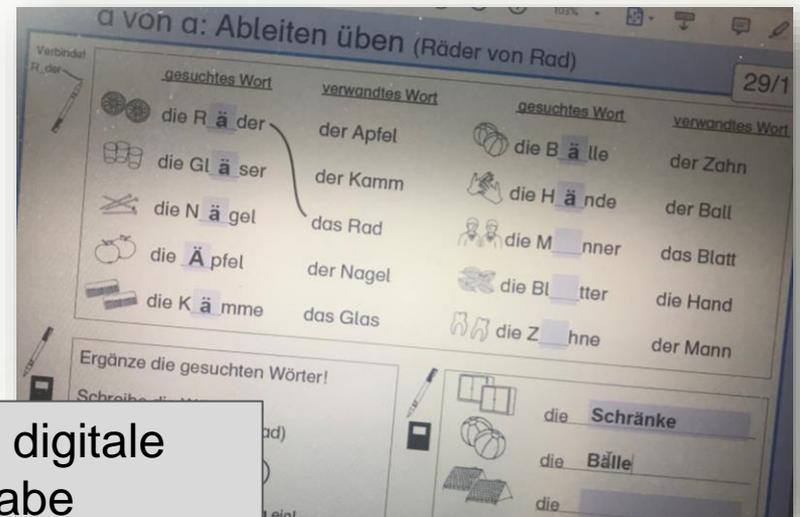
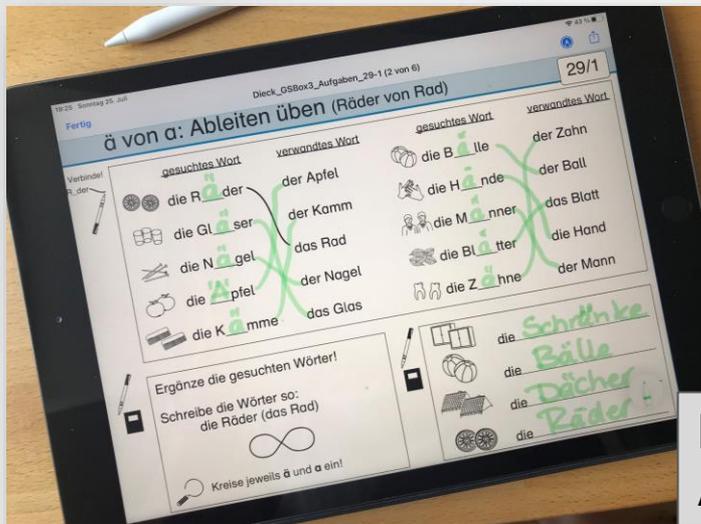
Box 47/48/49

**Ergänze folgende Sätze, wie du möchtest:**  
Ich sehe, dass...  
Ich denke, dass...  
Ich hoffe, dass...

© Dieck-Verlag, Hainberg

## Rechtschreibboxen für die Sekundarstufe (5 Teile)

# ➤ Übung an ausgewählten Fehlerschwerpunkten



NEU: digitale Ausgabe

Rechtschreibboxen für die Sekundarstufe (5 Teile)



## **Zentrale Handlungsfelder bzw. Verfahren**

### ➤ **Übung an ausgewählten Fehlerschwerpunkten**

#### **Basis: Diagnosetests**

- Individuelles Wortschatztraining
- Arbeitstechniken
- Rechtschreibgespräche

# Trainingsprogramm Rechtschreiben – langfristig angelegtes Üben

Organisationsbogen für das Rechtschreibtraining von: \_\_\_\_\_

Bereich	Basisstufe			Expertenstufe		
	Test: Datum:	Punkte (von):	Boxaufgaben: (nach der Bearbeitung bitte markieren):	Test: Datum:	Punkte (von):	Boxaufgaben: (nach der Bearbeitung bitte markieren):
A) Konsonantenfolgen; ausgewählte Buchstaben/Buchstabenkombinationen; Vor-, Endsilben; Worttrennung	A 1 _____	(112)	_____	<del>_____</del>		
	A 2 _____	(112)	_____	<del>_____</del>		
B) Ableiten, Verlängern	B 1 _____	(46)	_____	B 3 _____	(46)	_____
	B 2 _____	(46)	_____	B 4 _____	(46)	_____
C) Verdoppeln, Schärfen, Dehnen	C 1 _____	(40)	_____	C 3 _____	(40)	_____
	C 2 _____	(40)	_____	C 4 _____	(40)	_____
D) Groß- und Kleinschreibung	D 1 _____	(80)	_____	D 3 _____	(108)	_____
	D 2 _____	(80)	_____	D 4 _____	(108)	_____
E) Satzzeichen ( . ? ! )	E 1 _____	(38)	_____	E 3 _____	(38)	_____
	E 2 _____	(38)	_____	E 4 _____	(38)	_____
F) Kommasetzung	F 1 _____	(27)	_____	F 3 _____	(37)	_____
	F 2 _____	(27)	_____	F 4 _____	(37)	_____
G) Wörtliche Rede (Basis) Wörtliche Rede und Satzzeichen (Experten*) *Tipp: Übe erst Satzzeichen (E)	G 1 _____	(35)	_____	G 3 _____	(42)	_____
	G 2 _____	(35)	_____	G 4 _____		_____
H) Abschreiben	H 1 _____	Fehler (84 Wörter)	_____	H 3 _____		_____
	H 2 _____	Fehler (84 Wörter)	_____	H 4 _____		_____
I) Nachschlagen im Wörterbuch	I 1 _____	(36)	_____	I 3 _____		_____
	I 2 _____	(36)	_____	I 4 _____		_____
J) Eigenständige Textkorrektur	J 1 _____	(28)	_____	J 3 _____		_____
	J 2 _____	(28)	_____	J 4 _____		_____



## **Zentrale Handlungsfelder bzw. Verfahren**

- Übung an ausgewählten Fehlerschwerpunkten
- **Individuelles Wortschatztraining**
- Arbeitstechniken
- Rechtschreibgespräche

## ➤ Individuelles Wortschatztraining

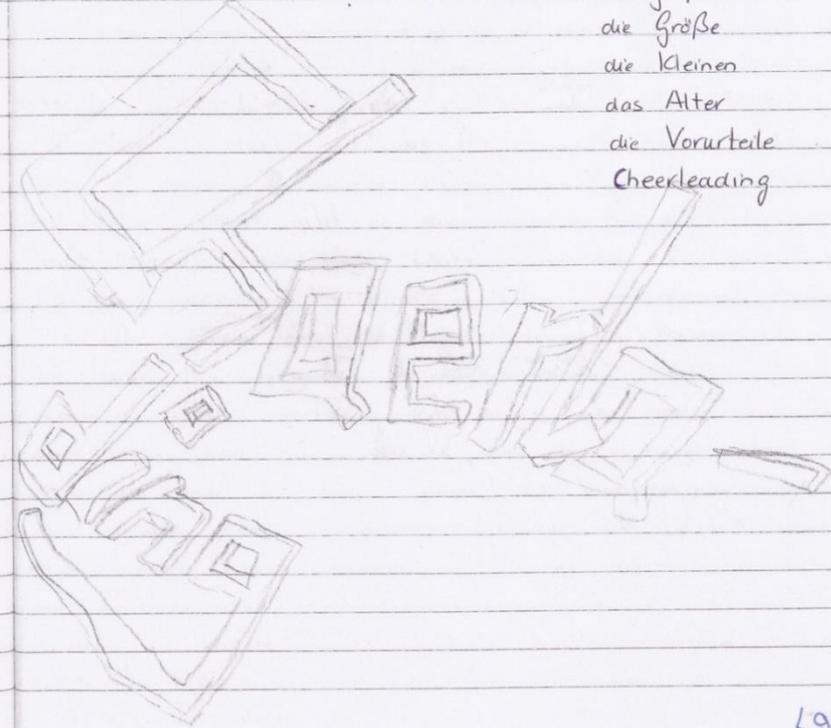
Cheerleading

Am Anfang ziehen wir uns an, danach machen wir uns warm. Wir können ja nicht tanzen wenn wir steif wie ein Brett sind. Ich mache bei den großen mit etwa vom Alter her kein ich bei den großen, ~~weil~~ aber vom Alter der Größe bei den kleinen. Einige finden das Cheerleading "de ist sollte machen einfach vorurteile sie wiesen gar nicht wie lustig das ist."

Box: 2613

Schön, dass es dir Spaß macht!  
Habt ihr mal einen Auftritt?

W: wenn  
die großen  
die Größe  
die kleinen  
das Alter  
die Vorurteile  
Cheerleading



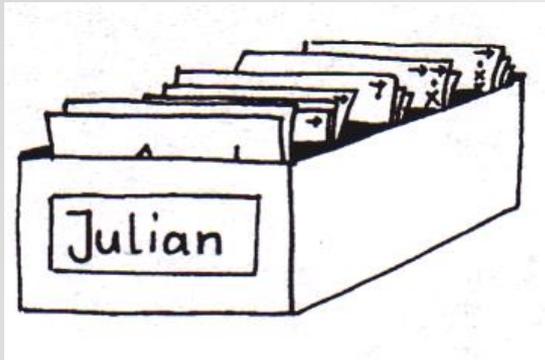
49

- W-Wörter
- W: Wörterlernkartei bzw. Computer-Lernkartei

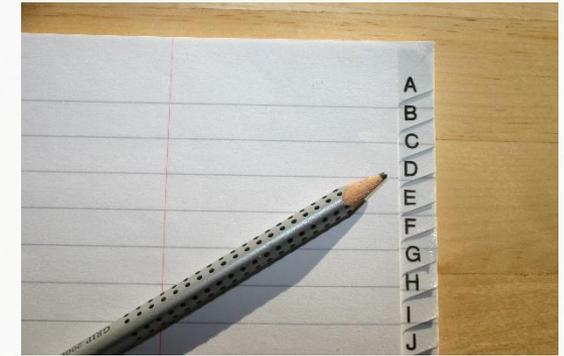
Möglichkeit 1: Lehrperson notiert Wörter

Möglichkeit 2: Schüler/-in markiert Unsicherheit während des Schreibens mit einem Punkt und notiert diese Wörter hinter „W“, Evtl. unter Zuhilfenahme des Wörterbuchs

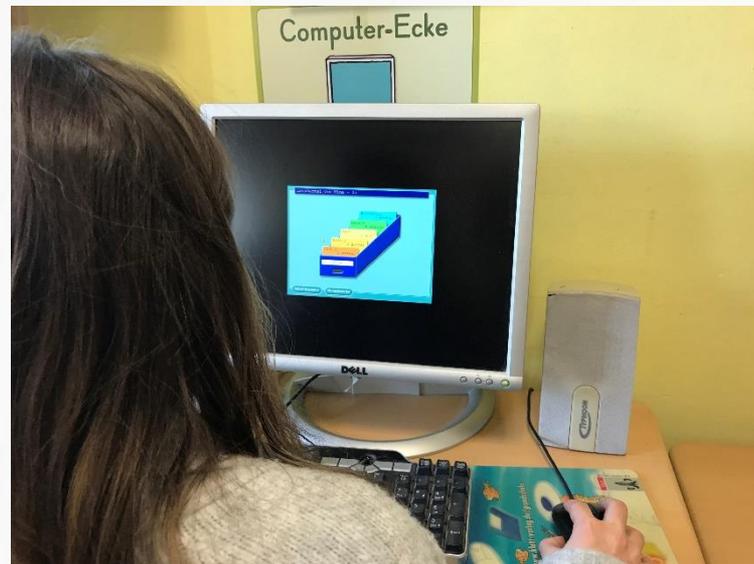
# Wörterlernkartei und ABC-Buch – traditionell oder digital



Wörterlernkartei



ABC-Buch/Individuelles Wörterbuch für Wörter, die geübt wurden für Wörter, die im Text korrekt waren



Ab - So	Wörterbuch von Torben
ab und zu	geschminkt
das Abenteuer	gestreift
abenteuerlustig	er gibt
ängstlichste	glotzen
Anziensachen	das Handgelenk
auf	herumtastete
Augenbraue	das Herz
berührt	die Karibik
Bescherung	das Kind
dann	der Kinnbart
darin	Krankswagen
das	der Lid Schatten
das	die Lippen
Dektiv	mittlerweile
dunkelbraun	nämlich
einen	Obdachlose
die Elektroladen	Old Firehand
entschuldigt	Pferd
erzeugt	der Pirat
die Explosion	Quiz
Fahrrad	die Ringe
finde	die Sanitäter
der Finger	schaffen
der Fluss	der Schauspieler
Frühstückstisch	der Schiatsack
gar nicht	die Schultern
gebräunt	er sieht
der Geburtstag	seid
gefroren	sicher
Gelber Falke	Sommertag

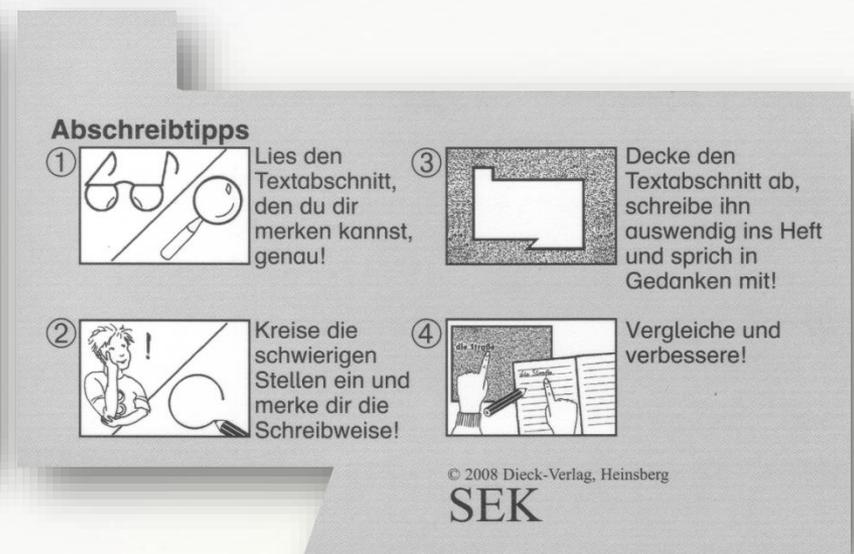
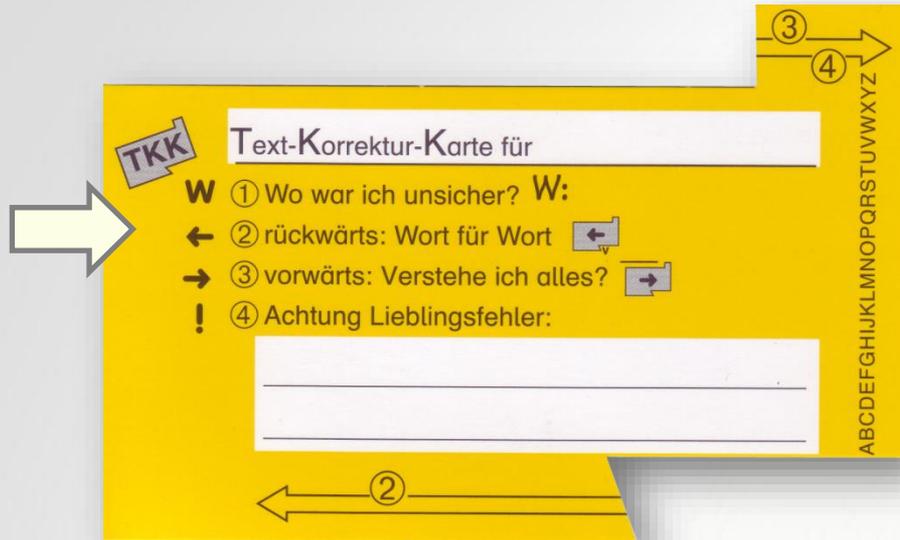
## **Zentrale Handlungsfelder bzw. Verfahren**

- Übung an ausgewählten Fehlerschwerpunkten
- Individuelles Wortschatztraining
- **Arbeitstechniken**
- Rechtschreibgespräche

## ➤ Arbeitstechniken – TKK (Text-Korrektur-Karte)

TKK als Brücke zum Schreiben eigener Texte

Eigenständige rechtschriftliche Korrektur folgt der inhaltlichen Überarbeitung



- Eigenständige Textkorrektur (s. Vorderseite)
- Nachschlagen im Wörterbuch (s. Alphabet)
- Abschreiben (s. Rückseite)

# Eigenständige Textkorrektur: Rückwärts korrigieren

**TKK** Text-Korrektur-Karte für

**W** ① Wo war ich unsicher? **W:**

← ② rückwärts: Wort für Wort 

→ ③ vorwärts: Verstehe ich alles? 

! ④ Achtung Lieblingsfehler:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

③ →

④ →

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

17.2.

urstag

urstag und ich habe

le Geschenke bekomme

haben bei mir

geschaffen wir alle hatten großen spi

Als es ~~so~~ schon 2 Uhr war sind wir

← ②

## **Zentrale Handlungsfelder bzw. Verfahren**

- Übung an ausgewählten Fehlerschwerpunkten
- Individuelles Wortschatztraining
- Arbeitstechniken
- **Rechtschreibgespräche**

Lieblingslied

### **Leitfragen für Rechtschreibgespräche: Wort des Tages**

- Was fällt dir an dem Wort auf?
- An welcher Stelle könntest du beim Schreiben unsicher sein? Warum?
- Wie kannst du dir weiterhelfen? Wie ist das Wort gebildet?
- Bei welchen Wörtern könnte das gleiche Problem auftreten? Welche Wörter sind auch so gebildet?
- Wo findest du das Wort im Wörterbuch?
- Was fällt dir noch ein?



### **Individuelles Können und Wissen in und mit der Gruppe vertiefen**

- Schreibweisen gemeinsam erklären
- Strukturen der Sprache reflektieren und verstehen lernen

# Rechtschreibgespräche: Ampel als Leitfaden

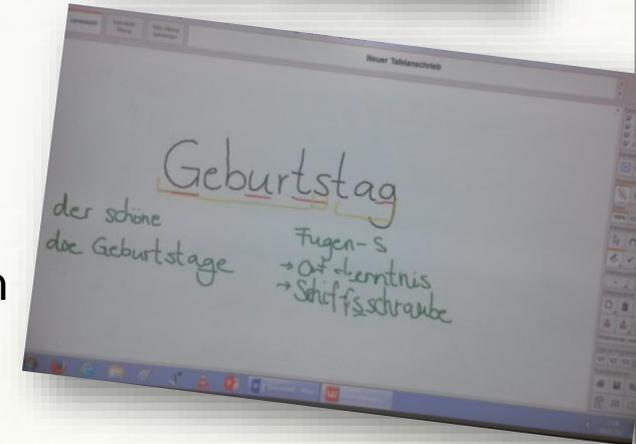


Rot markieren:  
Wo könnte ich unsicher sein?

Gelb markieren:  
Wortbausteine, mit denen ich  
die Schreibweise erklären kann

Grün markieren:  
Strategien und Regeln, die helfen

Zusatz:  
Wo finde ich das Wort im Wörterbuch?



Download: *Ampel für Rechtschreibgespräche (Wort des Tages und den Satz der Woche)*

# Basiswissen – Prinzipien der Rechtschreibung



## Prinzipien der Rechtschreibung

(Müller 2010, nach Eisenberg 2006)

- phonographisch
- silbisch
- morphematisch
- syntaktisch

## Mischsystem unterschiedlicher Prinzipien

(Eisenberg 2006)



# Filmtipp: Einblicke in ein Rechtschreibgespräch: Wort des Tages

---



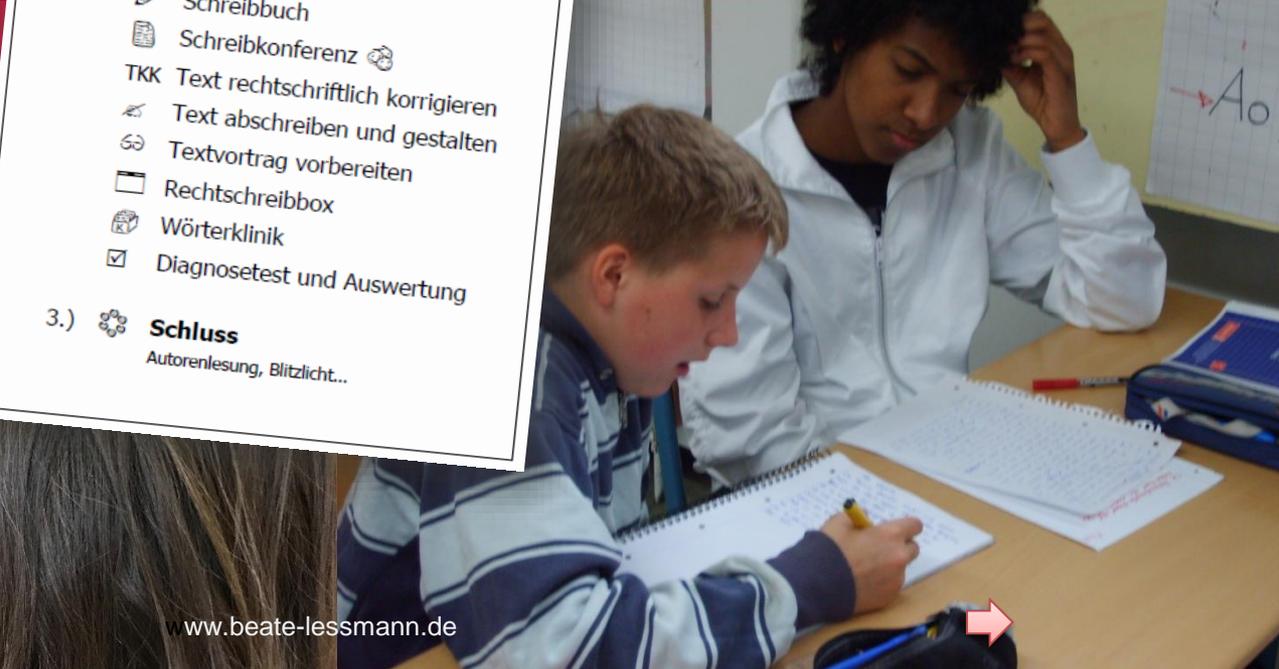
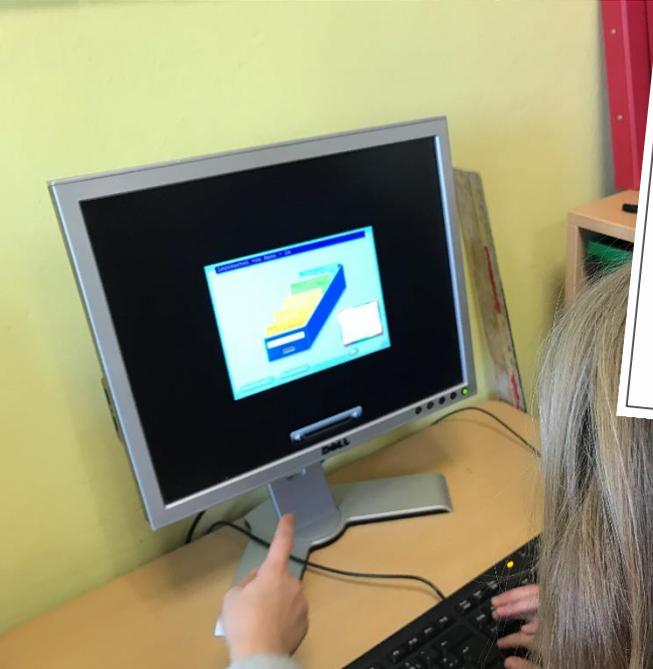
- Auf welche Prinzipien (phonographisch, silbisch, morphematisch, syntaktisch) beziehen sich Kinder bzw. Lehrperson?

# Schreibzeit



 **Schreibzeit - Übersicht**  
von \_\_\_\_\_

- 1.)  **Autorenrunde**  
Vorlesen und Bedenken eigener und fremder Texte
- 2.) **Wähle:**
  -  Schreibbuch
  -  Schreibkonferenz 
  - TKK Text rechtschriftlich korrigieren
  -  Text abschreiben und gestalten
  -  Textvortrag vorbereiten
  -  Rechtschreibbox
  -  Wörterklinik
  - Diagnostest und Auswertung
- 3.)  **Schluss**  
Autorenlesung, Blitzlicht...



# Literatur – Filme

## Ausführliche Darstellung der Anregungen, Begründungen, Erfahrungen in dem Praxishandbuch:

### Leßmann, Beate: Individuelle Lernwege im Schreiben und Rechtschreiben, Band I: Klassen 1 und 2

Eigene Texte von Anfang an, Autorenrunden, Schreibberatung, Schreib- und Textprofile für verschiedene Kinder über zwei Schuljahre, individuelles Rechtschreibtraining

### Band II A: Klassen 3 bis 6 – Entwicklung von Schreibkompetenz

Texte verfassen, reflektieren, überarbeiten, präsentieren, - Autorenrunden, Text-Hand, Textsorten, Beispiele zur Leistungsüberprüfung (auch zu Textsorten), Hilfen für die Entwicklung schulinterner Vereinbarungen, auch zu „Aufsatzalternativen“, Literarisches Lernen im Kontext des Schreibens, Sprache und Sprachgebrauch untersuchen u.a.

### Band II B: Klassen 3 bis 6 – Rechtschreibkompetenz im Kontext des Schreibens

Fehlersensibilität, Lernwörtertraining, individuelle Zuweisung von Rechtschreibaufgaben, Rechtschreibeinheiten und andere Diktatalternativen, neue Aufgabenformate, Rechtschreibgespräche...

(Heinsberg: Dieck-Verlag – letzte Auflage 2019)



## Wissenschaftliche Auseinandersetzung mit der Praxis von Autorenrunden (Dissertation)

Leßmann, Beate (2020): Autorenrunden. Kinder entwickeln literale Kompetenzen.

Eine interdisziplinäre theoriebildende Studie zu Gesprächen über eigene Texte in der Grundschule.

Münster: Waxmann. Kostenloser Download: [www.waxmann.com/buch4110](http://www.waxmann.com/buch4110)

Einblicke in Unterricht in Filmen „Klasse Texte!“ und „Jedes Kind wertschätzen!“ und [www.beate-lessmann.de/filme](http://www.beate-lessmann.de/filme)

Eine Übersicht über alle Artikel aus Zeitschriften und Beiträge in wissenschaftlichen Veröffentlichungen finden Sie hier: <https://www.beate-lessmann.de/ueber-die-autorin/veroeffentlichung.html>

# Material

---

**Viele Materialien finden Sie auf meiner Homepage:**

[www.beate-lessmann.de/material](http://www.beate-lessmann.de/material)

**Umfangreiche Materialien** zum Rechtschreiben

- Rechtschreibboxen
- Computerlernkartei
- Text-Korrektur-Karten
- Arbeitshefte
- Sprachfördermaterial
- ABC-Bücher
- ...

werden vom **Dieck-Verlag** Heinsberg vertrieben: [www.dieck-buch.de](http://www.dieck-buch.de)

Informationen zu diesen Materialien finden sie auch auf meiner Homepage:

[www.beate-lessmann.de/rechtschreiben/materialien-dieck-verlag](http://www.beate-lessmann.de/rechtschreiben/materialien-dieck-verlag)