

# Leßmann Talk

Folien einer Online-Mikrofortbildung  
zum Thema:

## Autorenrunden

**Mit der Klasse über Qualitäten  
eigener Texte sprechen**

Präsentation für den internen Gebrauch  
in Schule, Aus- und Fortbildung



# Autorenrunde

Gespräch mit der ganzen Klasse  
über einen selbst verfassten Text



## Intentionen

- Textwissen aufbauen:  
Was sind gute Texte?
- Schreibkompetenzen entwickeln:  
Wie schreibt man gute Texte?

## Weitere Intentionen

- Ausdruck und Kommunikation über Eigenes
- Miteinander sprechen,  
Diskurskompetenzen
- Soziale und kulturelle Teilhabe –  
Entwicklung literaler Identität

# Schreibzeit: Texte schreiben und über Texte sprechen

## Schreiben

- Teil der wöchentlichen Schreibzeit (s. „Tagebuch“)

## Autorenrunde

- zu Beginn der Schreibzeit
- Konzentration
- Ideenfundus und Inspiration
- Hinweise für die Überarbeitung in Schreibkonferenzen



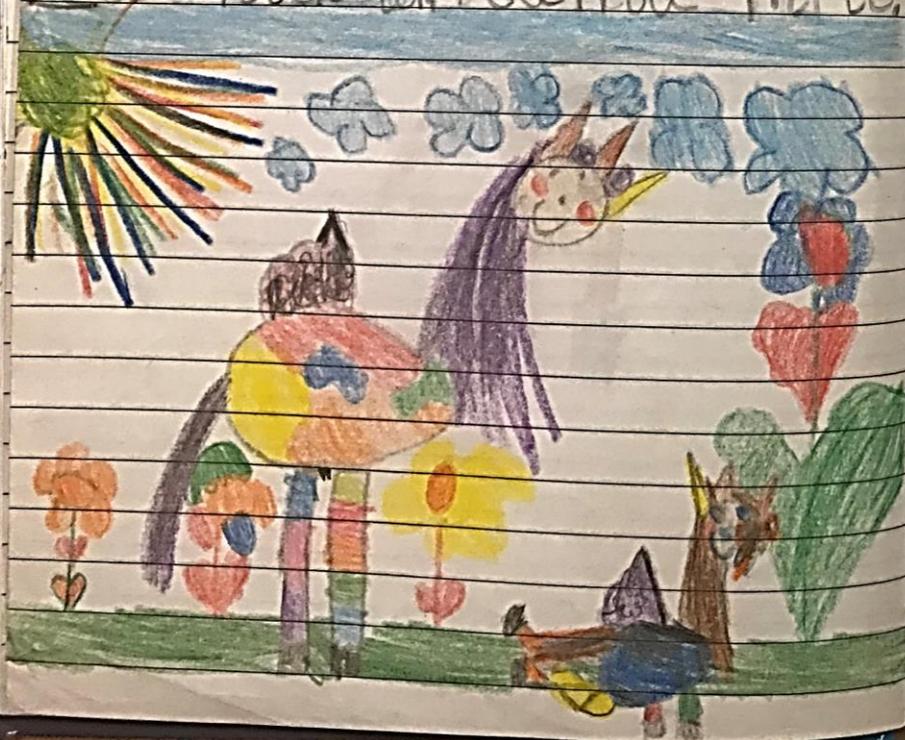
## Schreibzeit - Übersicht

von \_\_\_\_\_

- 1.)  **Autorenrunde**  
Vorlesen und Bedenken eigener und fremder Texte
- 2.) **Wähle:**
  -  Tagebuch
  -  Schreibkonferenz 
  -  Text abschreiben und gestalten
  -  Textvortrag vorbereiten
- 3.)  **Schluss**  
Autorenlesung oder Blitzlicht

Die Ein Hörner 02.02.19  
Alle Ein Hörner

Fressen Gras und Trinke  
n Wasser. ein kleines  
Fohlen Feschte auf  
Zuschten Iernama Hfte.



Eigene  
Texte als  
Basis

Text von  
Greta

11.2.

die Fiedle

\* Plötzlich kam ein Bär.  
die Mutter beschützte

ihr Fohlen. Sie suchen

eine Hütte und  
nehmen da Schutz.

Das fohlen trinkt  
an der Mutter und  
dann schläft es  
ein. Der Bär  
beobachtet sie.

# Fahrpläne für Gespräche in Autorenrunden

Autorenrunde 1 © Beate Leßmann 2011

Textsorte

Was gefällt dir an dem Text?

Ziel, Wirkung

Textmuster, Textsorte

Wörter

Sätze

Adressat/-in, Leser/-in

Roter Faden

**Text-Hand**

Was macht den Text so besonders?

Meine Tipps für die Überarbeitung in der Schreibkonferenz

Autorenrunde 3 © Beate Leßmann 2011

# Textwirkungen erfahren und ergründen



## Positives

- Was gefällt euch am Text?
- Wie wirkt der Text?

## Schreibgeheimnisse

- Wie kommt es zu dieser Wirkung?
- Was macht den Text so besonders?

## Textsorte

- Um was für eine Art von Text handelt es sich?
- Zu welcher Textsorte gehört der Text?

## Tipps, Kommentare



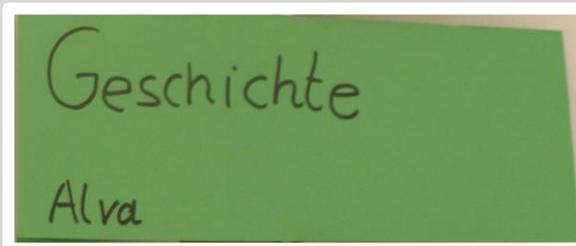
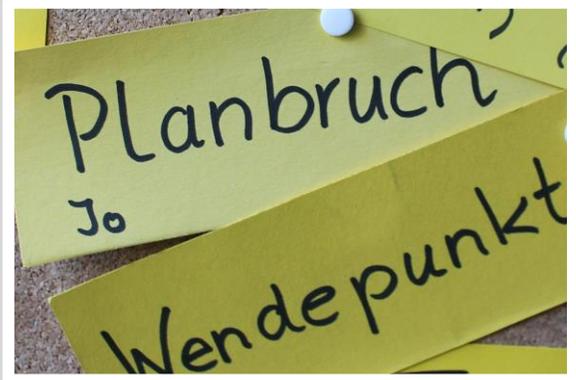


Autorenrunde im gemeinsamen Unterricht  
Autorin: Greta, Text: Die Einhörner  
Herbst 2. Schuljahr

## Autorenrunde zum Text von Greta (Klasse 2)

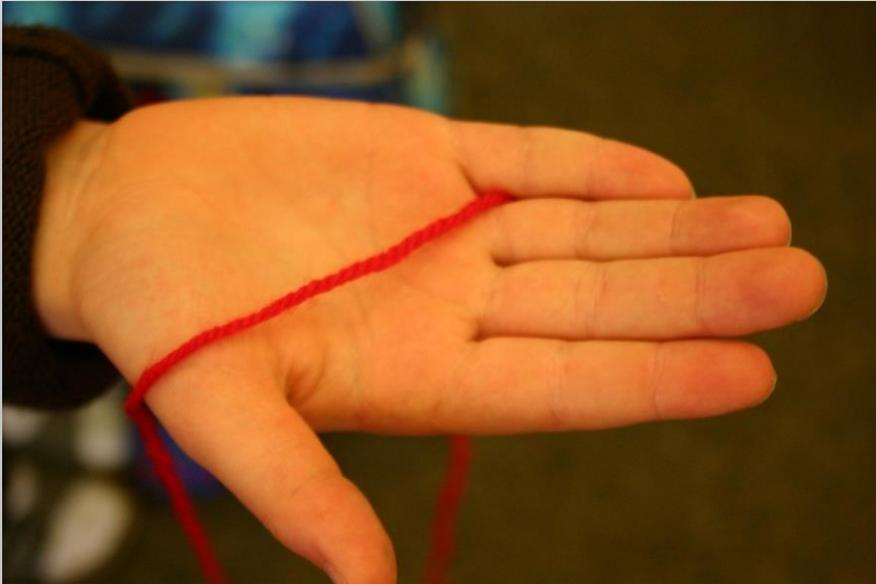
[www.beate-lessmann.de/filme/schreiben](http://www.beate-lessmann.de/filme/schreiben) (Autorenrunde)

# Von Schreibgeheimnissen zu Schreibstrategien



[www.beate-lessmann.de/filme/schreiben](http://www.beate-lessmann.de/filme/schreiben) (Autorenrunden)

# Der „rote Faden“ als besonderes Schreibgeheimnis



„Es passt alles so gut zusammen“ –  
der rote Faden als Bild für Kohärenz

Frage nach dem roten Faden als wichtiger  
Impuls in der Autorenrunde

Den roten Faden zum Text legen

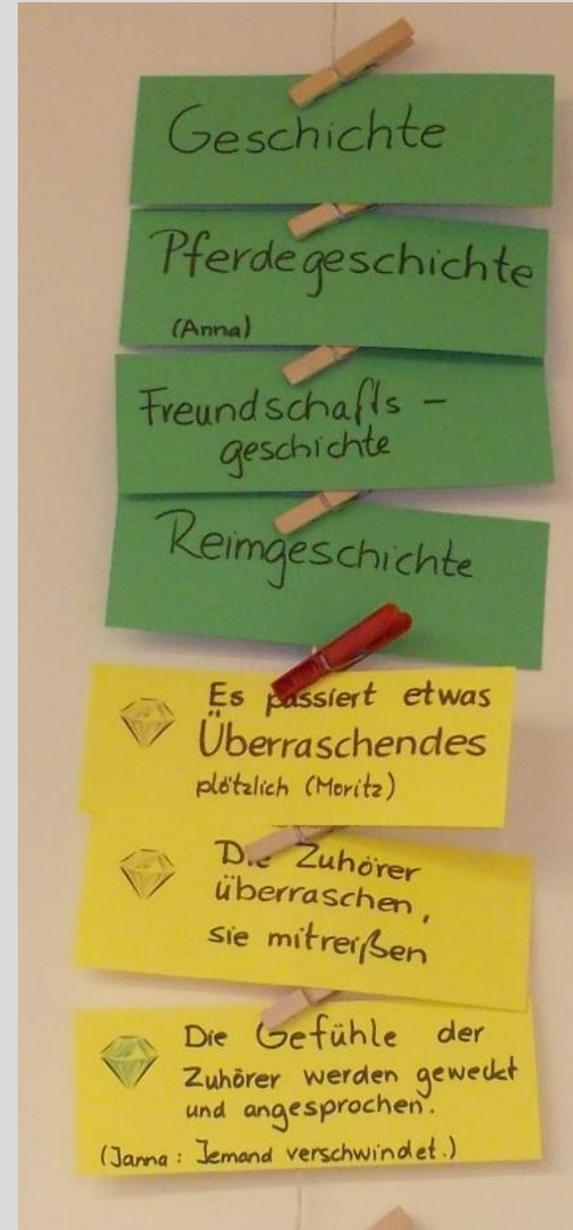
# Textsorten und Schreibgeheimnisse ordnen



Beispiele

← Textsorten

Textsorten mit Schreibgeheimnissen →



# Implizites explizieren – Von der intuitiven zur zielorientierten Textentwicklung

## Könnenserfahrungen als Grundlage von Lernen

### Schreiben, schreiben, schreiben

- spontan, angeleitet ...

### Vortragen

- Texte präsentieren, Textwirkungen erfahren und benennen (Autorenrunde)

### Reflektieren

- Textwirkung durch die Machart von Texten ergründen
- gemeinsam in Autorenrunden, selbstständig in kleinen Teams (Schreibberatung)

### Überarbeiten

- in Schreibkonferenzen – Gespräche in Autorenrunden als Basis und Lernfeld

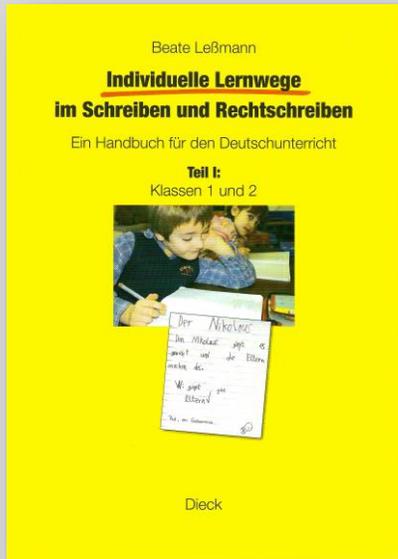
### Planen lernen – Strategien ausbilden

- den Adressaten im Kopf haben (z.B. die Klasse)
- eine (zunächst vage) Textabsicht entwickeln (Textwirkung)
- eine bestimmte Textform wählen, sprachliche Mittel wählen
- Kohärenz anstreben (den „roten Faden“)

**Das Konzept der klassischen „Aufsatzerziehung“ auf den Kopf gestellt.**

*Reflexion von Texten als  
Motor der Entwicklung*

# Literatur: Autorenrunden



Basisartikel: **Literale Praktiken**  
(mit Hinweisen zur Schreibzeit u.a.)

Artikel mit Miriam Morek:  
**„Wie wirkt der Text auf euch?“**  
Gesprächs- und Schreibkompetenzen in Autorenrunden entwickeln

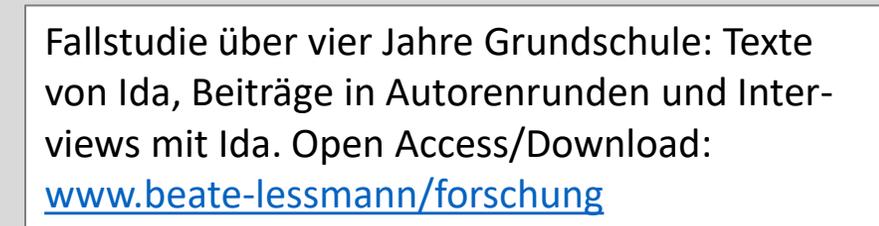
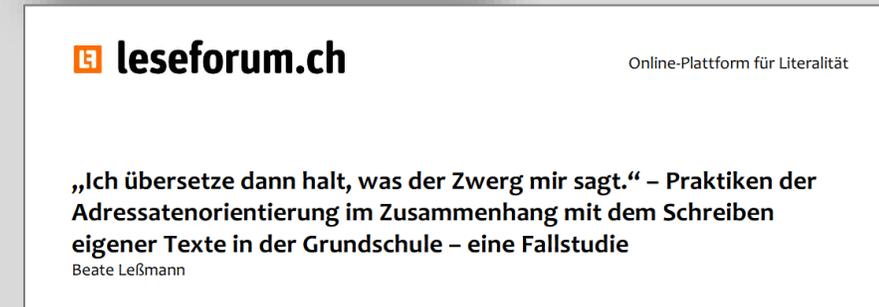
Die GRUNDSCHULZEITSCHRIFT,  
Themenheft 322 (2020)

**Texte zwischen Texten.**  
Wie das Sprechen über eigene  
Texte das Schreiben  
beeinflusst  
(Schwerpunkt: Einstieg in  
Autorenrunden)

Deutsch differenziert 3-2022



Open  
Access/Download:  
[www.beate-lessmann/forschung](http://www.beate-lessmann/forschung)



© Beate Leßmann

**Leßmann Talk**  
Online-Mikrofortbildung

# Filme: Autorenrunden

[www.beate-lessmann.de/filme/schreiben](http://www.beate-lessmann.de/filme/schreiben)

("Autorenrunden" auswählen)



Erste Autorenrunde in Klasse 1d  
Wörtersammlung



Gemeinsamer Unterricht in Klasse 2  
Text: Einhörner



Klasse 4 (zwei Filmteile)  
Text: Klimaproblem

In diesen Filmmitschnitten sind jeweils die gesamten Autorenrunden zu sehen.

# Mehr über Autorenrunden, Schreibzeit ... erfahren

## Info, Erfahrungen zur Schreibzeit:

<https://www.beate-lessmann.de/schreiben/schreibzeit>

## Material/Downloads Schreibzeit:

[www.beate-lessmann.de/material/material-schreiben/category/5-schreibzeit](http://www.beate-lessmann.de/material/material-schreiben/category/5-schreibzeit)

## Info, Erfahrungen zu Autorenrunden:

[www.beate-lessmann.de/schreiben/autorenrunde](http://www.beate-lessmann.de/schreiben/autorenrunde)

## Material/Downloads Autorenrunden:

[www.beate-lessmann.de/material/material-schreiben/category/8-autorenrunde](http://www.beate-lessmann.de/material/material-schreiben/category/8-autorenrunde)

## Weitere Leßmann-Talk sowie größere Online-Fortbildungen zu Kernthemen des Konzepts:

[www.beate-lessmann.de/termine](http://www.beate-lessmann.de/termine)



© Beate Leßmann



**Leßmann Talk**  
Online-Mikrofortbildung